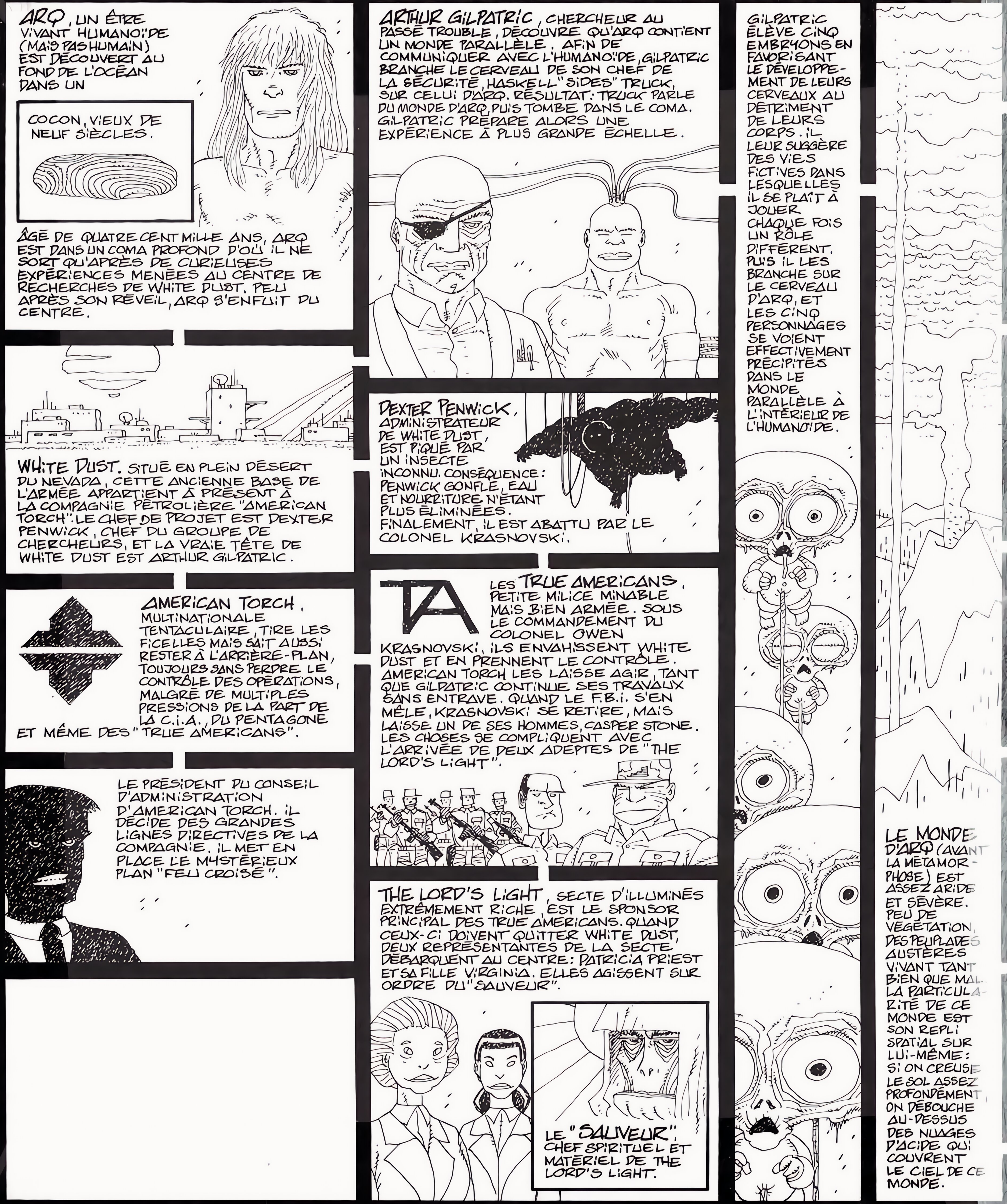
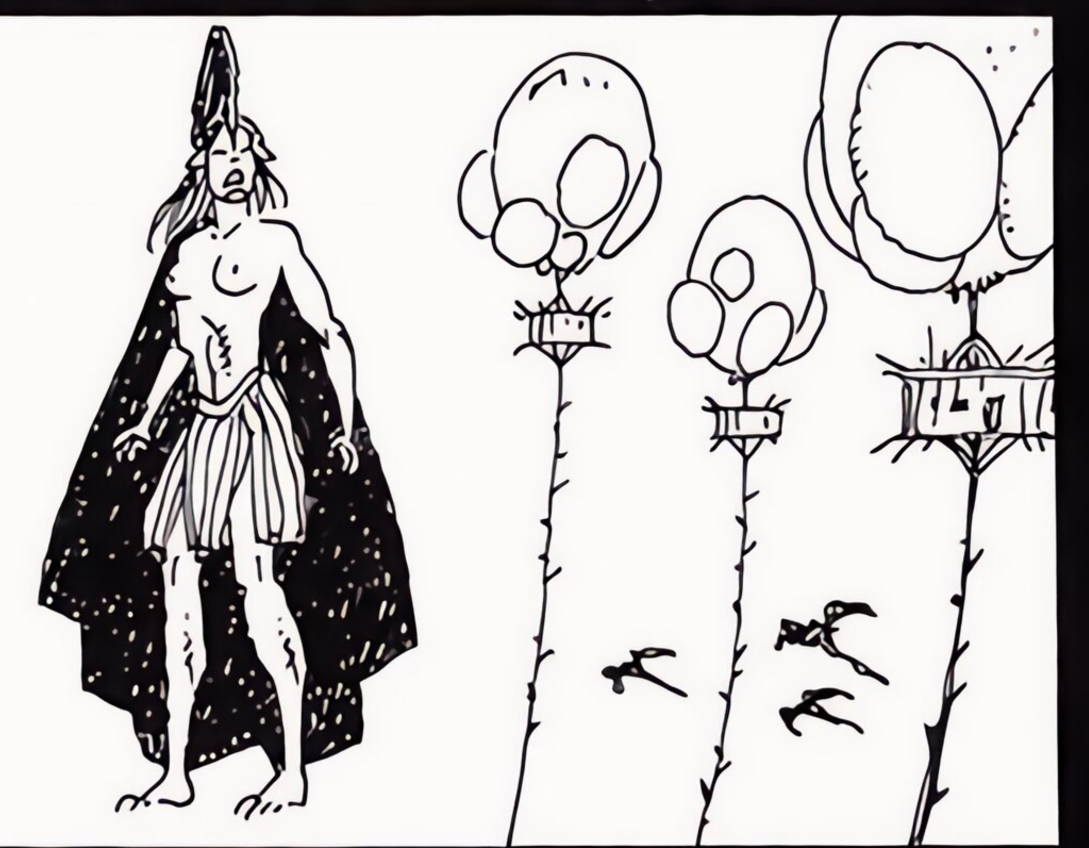
ANDREAS
ARQ
7. DORRO ZENGU
DELCOURT


ARQ, UN ÊTRE VIVANT HUMANOÏDE (MAIS PAS HUMAIN) EST DÉCOUVERT AU FOND DE L'OCÉAN DANS UN
COCON, VIEUX DE NEUF SIÈCLES.
ÂGÉ DE QUATRE CENT MILLE ANS, ARQ EST DANS UN COMA PROFOND D'OÙ IL NE SORT QU'APRÈS DE CURIEUSES EXPÉRIENCES MENÉES AU CENTRE DE RECHERCHES DE WHITE DUST. PEU APRÈS SON RÉVEIL, ARQ S'ENFUIT DU CENTRE.
ARTHUR GILPATRIC, CHERCHEUR AU PASSÉ TROUBLE, DÉCOUVRE QU'ARQ CONTIENT UN MONDE PARALLÈLE. AFIN DE COMMUNIQUER AVEC L'HUMANOÏDE, GILPATRIC BRANCHE LE CERVEAU DE SON CHEF DE LA SÉCURITÉ, HASKELL "SIDES" TRUCK, SUR CELUI D'ARQ. RÉSULTAT: TRUCK PARLE DU MONDE D'ARQ, PUIS TOMBE DANS LE COMA. GILPATRIC PRÉPARE ALORS UNE EXPÉRIENCE À PLUS GRANDE ÉCHELLE.
GILPATRIC ÉLÈVE CINQ EMBRYONS EN FAVORISANT LE DÉVELOPPEMENT DE LEURS CERVEAUX AU DÉTRIMENT DE LEURS CORPS. IL LEUR SUGGÈRE DES VIES FICTIVES DANS LESQUELLES IL SE PLAÎT À JOUER CHAQUE FOIS UN RÔLE DIFFÉRENT. PUIS IL LES BRANCHE SUR LE CERVEAU D'ARQ, ET LES CINQ PERSONNAGES SE VOIENT EFFECTIVEMENT PRÉCIPITÉS DANS LE MONDE PARALLÈLE À L'INTÉRIEUR DE L'HUMANOÏDE.
WHITE DUST. SITUÉ EN PLEIN DÉSERT DU NEVADA, CETTE ANCIENNE BASE DE L'ARMÉE APPARTIENT À PRÉSENT À LA COMPAGNIE PÉTROLIÈRE "AMERICAN TORCH". LE CHEF DE PROJET EST DEXTER PENWICK, CHEF DU GROUPE DE CHERCHEURS, ET LA VRAIE TÊTE DE WHITE DUST EST ARTHUR GILPATRIC.
DEXTER PENWICK, ADMINISTRATEUR DE WHITE DUST, EST PIQUÉ PAR UN INSECTE INCONNU. CONSÉQUENCE: PENWICK GONFLE, EAU ET NOURRITURE N'ÉTANT PLUS ÉLIMINÉES. FINALEMENT, IL EST ABATTU PAR LE COLONEL KRASNOVSKI.
AMERICAN TORCH, MULTINATIONALE TENTACULAIRE, TIRE LES FICELLES MAIS SAIT AUSSI RESTER À L'ARRIÈRE-PLAN, TOUJOURS SANS PERDRE LE CONTRÔLE DES OPÉRATIONS, MALGRÉ DE MULTIPLES PRESSIONS DE LA PART DE LA C.I.A., DU PENTAGONE ET MÊME DES "TRUE AMERICANS".
TA
LES TRUE AMERICANS, PETITE MILICE MINABLE MAIS BIEN ARMÉE. SOUS LE COMMANDEMENT DU COLONEL OWEN KRASNOVSKI, ILS ENVAHISSENT WHITE DUST ET EN PRENNENT LE CONTRÔLE. AMERICAN TORCH LES LAISSE AGIR, TANT QUE GILPATRIC CONTINUE SES TRAVAUX SANS ENTRAVE. QUAND LE F.B.I. S'EN MÊLE, KRASNOVSKI SE RETIRE, MAIS LAISSE UN DE SES HOMMES, CASPER STONE. LES CHOSES SE COMPLIQUENT AVEC L'ARRIVÉE DE DEUX ADEPTES DE "THE LORD'S LIGHT".
LE PRÉSIDENT DU CONSEIL D'ADMINISTRATION D'AMERICAN TORCH. IL DÉCIDE DES GRANDES LIGNES DIRECTIVES DE LA COMPAGNIE. IL MET EN PLACE LE MYSTÉRIEUX PLAN "FEU CROISÉ".
THE LORD'S LIGHT, SECTE D'ILLUMINÉS EXTRÊMEMENT RICHE, EST LE SPONSOR PRINCIPAL DES TRUE AMERICANS. QUAND CEUX-CI DOIVENT QUITTER WHITE DUST, DEUX REPRÉSENTANTES DE LA SECTE DÉBARQUENT AU CENTRE: PATRICIA PRIEST ET SA FILLE VIRGINIA. ELLES AGISSENT SUR ORDRE DU "SAUVEUR".
LE "SAUVEUR", CHEF SPIRITUEL ET MATÉRIEL DE THE LORD'S LIGHT.
LE MONDE D'ARQ (AVANT LA MÉTAMORPHOSE) EST ASSEZ ARIDE ET SÉVÈRE. PEU DE VÉGÉTATION, DES PEUPLADES AUSTÈRES VIVANT TANT BIEN QUE MAL. LA PARTICULARITÉ DE CE MONDE EST SON REPLI SPATIAL SUR LUI-MÊME: SI ON CREUSE LE SOL ASSEZ PROFONDÉMENT, ON DÉBOUCHE AU-DESSUS DES NUAGES D'ACIDE QUI COUVRENT LE CIEL DE CE MONDE.

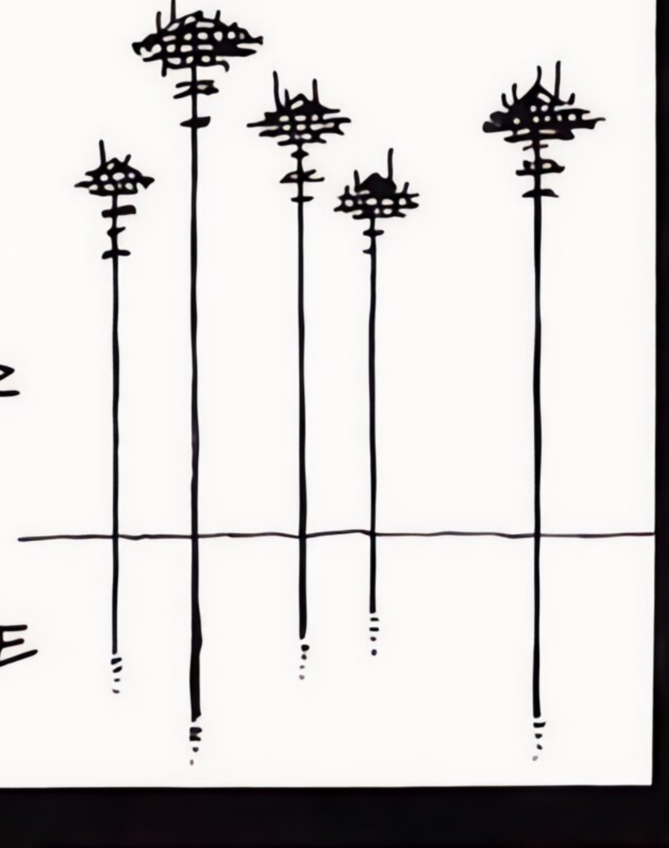
JULIAN JOYCE, ÉTUDIANT PASSIONNÉ D'INFORMATIQUE, DOUÉ MAIS DÉPRESSIF, DROGUÉ. (GILPATRIC APPARAÎT DANS SA VIE FICTIVE SOUS SA VRAIE IDENTITÉ.) JULIAN EST HORRIBLEMENT DÉFIGURÉ DANS LES NUAGES D'ACIDE ET SAUVÉ IN EXTREMIS PAR TALA, UNE LIMISAÏ. ELLE L'EMMÈNE VERS CINQ TOURS AUX ALLURES DE CIVILISATION TECHNOLOGIQUE. SUICIDAIRE, JULIAN S'Y PRÉCIPITE DANS UN CHAMP DE FORCES LUMINEUX ET GRÉSILLANT. IL ABOUTIT DE CETTE FAÇON DANS L'ORDINATEUR DE WHITE DUST, OÙ IL APPREND LA VÉRITÉ SUR SON EXISTENCE. DÉSESPÉRÉ, IL DÉBRANCHE LE SYSTÈME D'ALIMENTATION DE SON EMBRYON.

TALA, UNE LIMISAÏ. LES LIMISAÏ SONT DES CRÉATURES VOLANTES QUI VIVENT DANS DES BALLONS VÉGÉTAUX ENTRE SOL ET NUAGES. LES LIMISAÏ COMPARENT JULIAN AUX K'ROSS, DES ÊTRES DESSINÉS SUR LA ROCHE DE LA MONTAGNE DES VISIONS.

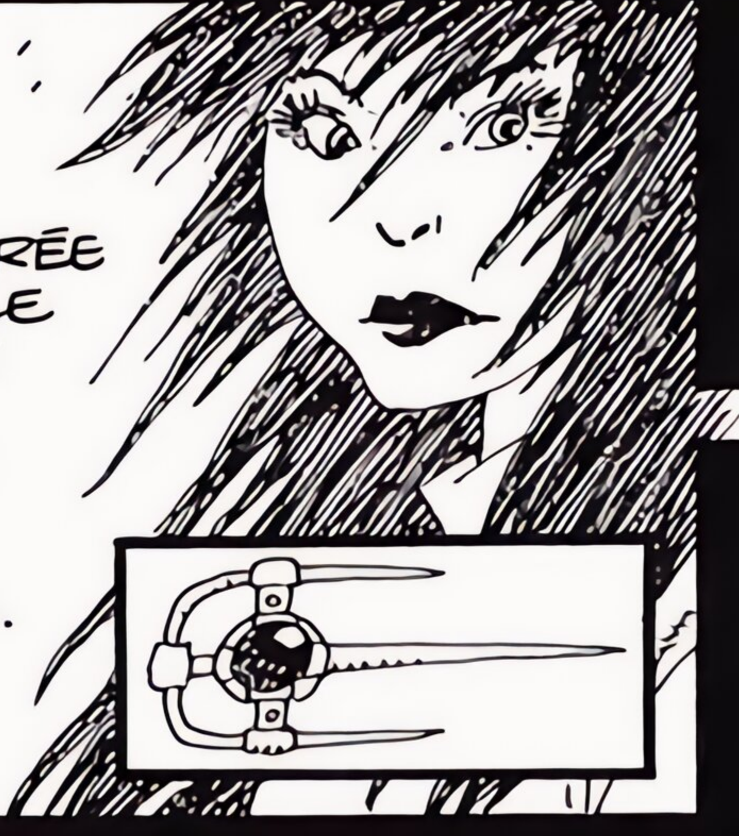


LAURA SANDS (GILPATRIC LUI APPARAÎT SOUS LES TRAITS DU PROPRIÉTAIRE DE MINE CAMERON.) LAURA EST UNE PROSTITUÉE. ELLE A UN FILS, TIM. ELLE SE RÉFUGIE DANS LES SOUTERRAINS VOLCANIQUES DU MONDE D'ARQ. ELLE S'Y SENT À L'ABRI, MAIS LE MONDE EXTÉRIEUR LA RATTRAPE, ET ELLE EST OBLIGÉE DE REMONTER À LA SURFACE.

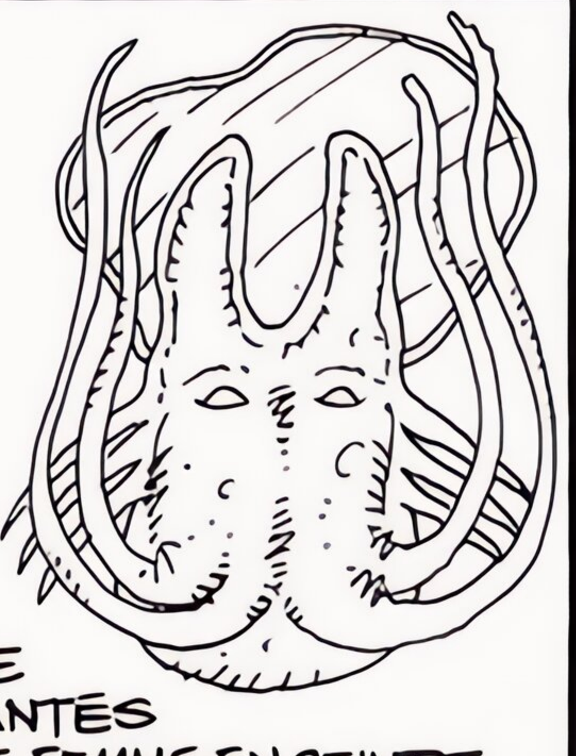
LES CINQ TOURS SONT APPAREMMENT LE LIEN ENTRE LE MONDE D'ARQ ET L'ORDINATEUR DE WHITE DUST. MAIS APRÈS LE RÉVEIL D'ARQ, L'ACIDE DU LAC ATTAQUE LA BASE DES TOURS.



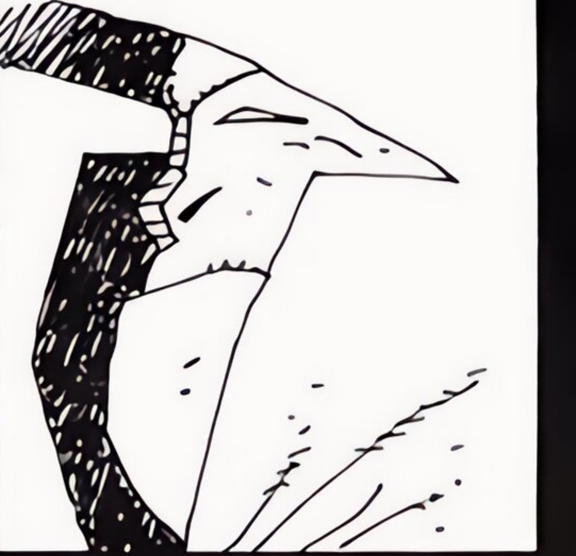
ALANNA MORRISSON-BLACK, JEUNE ÉPOUSE DE TRAVIS BLACK, EST ENCEINTE. (ELLE ET TRAVIS CONNAISSENT GILPATRIC SOUS LE NOM DE WEDGEWOOD.) SUR ARQ, ELLE EST ENLEVÉE ET SÉQUESTRÉE PAR DES CRÉATURES AQUATIQUES. MAIS ELLE PARVIENT À S'ÉCHAPPER, NON SANS SEMER LA TERREUR PARMI LES AQUATIQUES, À L'AIDE D'UNE ARME QU'ELLE A CONSTRUITE DE FAÇON INTUITIVE. ALANNA REVIENT À LA SURFACE ET Y RENCONTRE UN DÉMITE QU'ELLE SAUVE DES PLUIES ACIDES. LE DÉMITE EST NÉANMOINS ASSEZ TOUCHÉ PAR LA PLUIE POUR SE MÉTAMORPHOSER LENTEMENT...



AFIN DE LUI PERMETTRE DE RESPIRER SOUS L'EAU, LES ÊTRES AQUATIQUES DOTENT ALANNA D'UN **SYMBIOTE**. CETTE BÊTE ALIMENTE ALANNA EN OXYGÈNE MAIS SEMBLE LUI PRÉLEVER QUELQUE CHOSE EN ÉCHANGE. UNE FOIS SORTIE DE L'EAU, ALANNA S'ARRACHE LA BÊTE, MAIS DES BOUTS DE TENTACULES RESTENT PLANTÉS DANS LE VENTRE DE LA JEUNE FEMME ENCEINTE.



ROFFERRAC, ARCHITECTE DE LA "CITADELLE", EST KIDNAPPÉ PAR MONTANA QUI RÉUSSIT AINSI À PRENDRE LA TÊTE DES REBELLES CONTRE RACKEN. MAIS MONTANA ET L'ARCHITECTE DEVIENNENT COMPLICES, ET, APRÈS AVOIR ÉVINCÉ RACKEN, MONTANA CÈDE LA PLACE À ROFFERRAC.

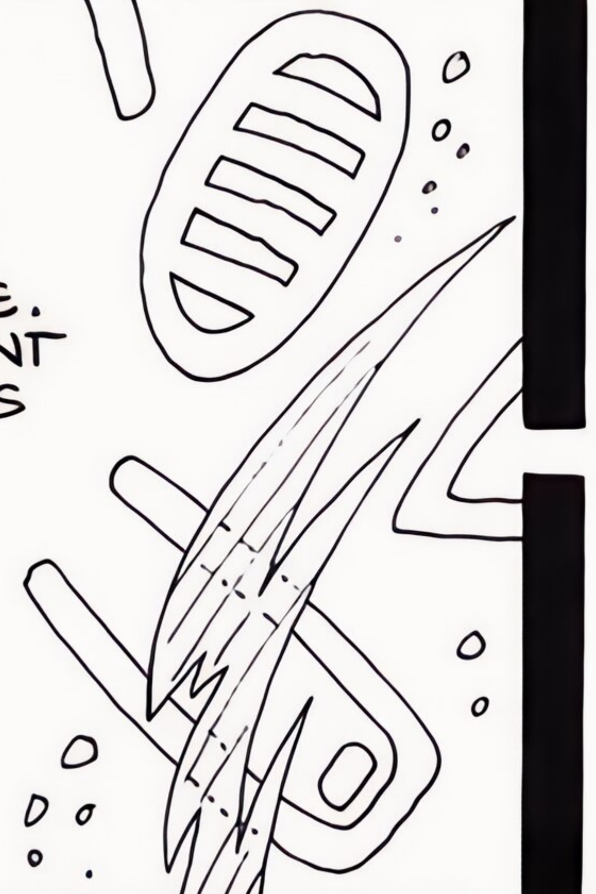


PASCOE MONTANA, MEURTRIER ET OPPORTUNISTE. (GILPATRIC EST POUR LUI L'INSPECTEUR DE POLICE GARRETT. MONTANA LUI TRANCHE LA GORGE DANS SA VIE FICTIVE.) MONTANA RENCONTRE NONAC, LE MAÎTRE DES ESPRITS. NONAC, EN POSANT LES MAINS SUR MONTANA, ADAPTE LA LANGUE DU MONDE D'ARQ À CELLE DES CINQ INTRUS. MONTANA TENTE DE TUER NONAC, PUIS S'ENFUIT VERS LA "CITADELLE", VILLE SOUTERRAINE OÙ IL RENVERSE LE TYRAN RACKEN QU'IL REMPLACE PAR L'ARCHITECTE ROFFERRAC.

NONAC, LE MAÎTRE DES ESPRITS. LE MONDE D'ARQ NE PEUT EXISTER SANS LUI. APRÈS S'ÊTRE REMIS DE SES BLESSURES, INFLIGÉES PAR MONTANA, NONAC LE SUIT À LA "CITADELLE". LE DUEL ENTRE MONTANA ET NONAC LAISSE CELUI-CI PRISONNIER DE LA PARTICULARITÉ DU MONDE D'ARQ.

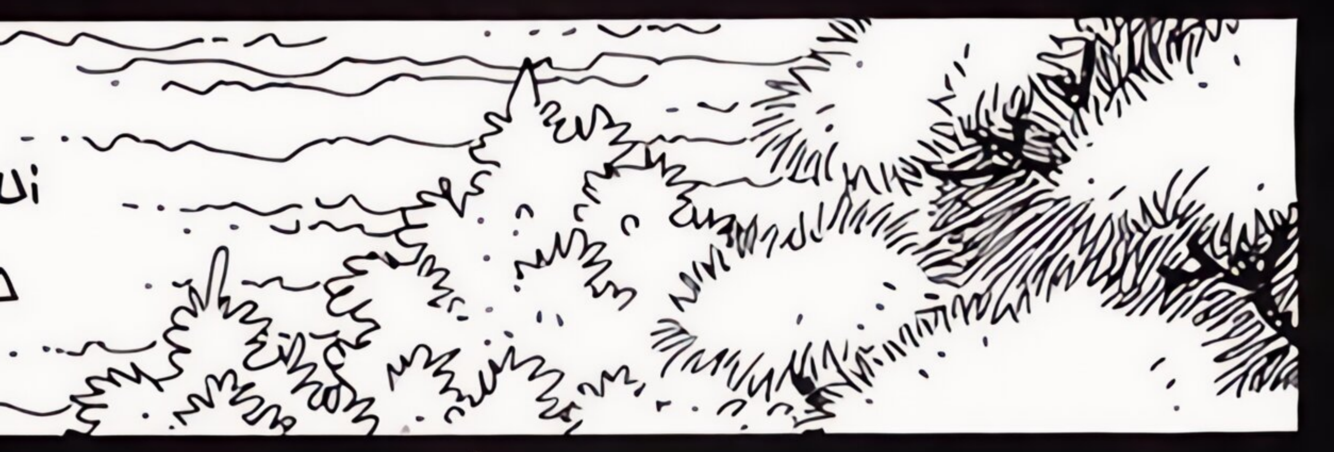
TRAVIS BLACK, PROFESSEUR AVEUGLE ET MARI ÂGÉ D'ALANNA. DÈS SON ARRIVÉE SUR ARQ, IL EST ENLEVÉ PAR LES DÉMITES QUI L'ENFERMENT DANS UN ENDROIT BIZARRE. TRAVIS SORT ALORS UNE PAIRE DE LUNETTES SPÉCIALES QUI LUI PERMETTENT DE DÉCHIFFRER LES SIGNES CHANGEANTS QUI RECOUVRENT LES PAROIS DE L'ENDROIT MYSTÉRIEUX.

LES **SIGNES** PARLENT DU MONDE D'ARQ, PRÉDISENT LA GRANDE MÉTAMORPHOSE. ILS MENTIONNENT PLUSIEURS FOIS LE "MAÎTRE NOIR". PUIS APPARAÎT UN SIGNE "VIVANT" QUI N'EXPRIME QUE DOULEUR ET DÉTRESSE.



LES **DÉMITES** CROIENT VOIR EN TRAVIS UN CERTAIN SARON, L'ENVOYÉ DES DIEUX. LES DÉMITES SONT APPAREMMENT IMMORTELS. ILS ONT TUÉ TOUTES LEURS FEMMES, LA PROCRÉATION N'ÉTANT PLUS NÉCESSAIRE. ILS SE CROIENT INVESTIS D'UNE MISSION DIVINE : GUETTER L'ARRIVÉE DES MESSAGERS DES DIEUX ET GARDER LES SIGNES ET LES PROPHÉTIES.

DES ÉVÈNEMENTS MIS EN ROUTE PAR LES CINQ INTRUS CRÉENT UN CATACLYSME QUI MÉTAMORPHOSE PROFONDÉMENT LE MONDE D'ARQ : LES NUAGES SE CHARGENT D'UN HALLUCINOGÈNE QUI CAUSE UNE PLUIE D'ACIDE, MÉLANGÉE À UN AGENT VÉGÉTAL QUI FAIT CHANGER TOUT CE QU'IL TOUCHE. AINSI, LE MONDE D'ARQ EST TRANSFORMÉ EN DE VERDOYANTS PAYSAGES SOUS UN CIEL DE NUAGES ROSES. LES ÊTRES VIVANTS TOUCHÉS PAR LA PLUIE SONT SOUMIS À DES CHANGEMENTS IMPRÉVISIBLES. LA MÉTAMORPHOSE DE CE MONDE COÏNCIDE AVEC LE RÉVEIL D'ARQ À WHITE DUST.



ARQ

A N D R E A S

7. DORRO ZENGU

DELCOURT

Team DKFR
caso

Dans la même série :
Tome 1 : Ailleurs
Tome 2 : Mémoires 1
Tome 3 : Mémoires 2
Tome 4 : Racken
Tome 5 : White Dust
Tome 6 : Le Réveil
Tome 7 : Dorro Zengu

Du même auteur, chez le même éditeur :
• Aztèques
• Coutoo
• Cromwell Stone
• Le Retour de Cromwell Stone (et édition luxe)
• Cyrrus-Mil
• Dérives
• Révélations posthumes
• Le Triangle rouge
• Mobilis (trois volumes) - dessin de Durieux
• Donjon Monster 3 - scénario de Sfar et Trondheim

Aux Éditions du Lombard :
• Capricorne (six volumes)
• La Caverne du souvenir
• Raffington Event
• Rork (huit volumes)
• Styx

Chaque mois, lisez
Pavillon Rouge
le magazine de bande dessinée des Éditions Delcourt
Chez votre marchand de journaux et votre libraire spécialisé

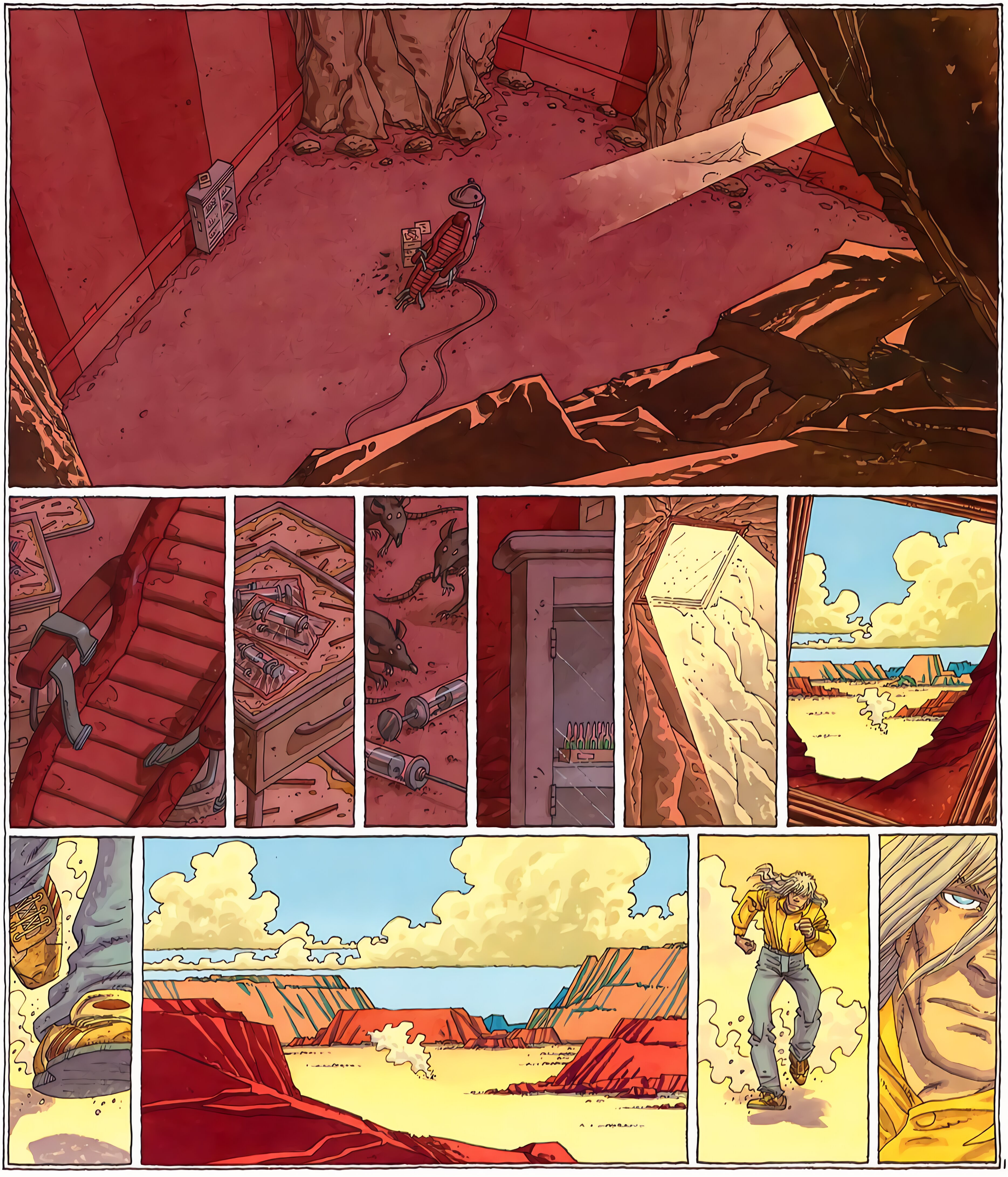
© 2003 Guy Delcourt Productions

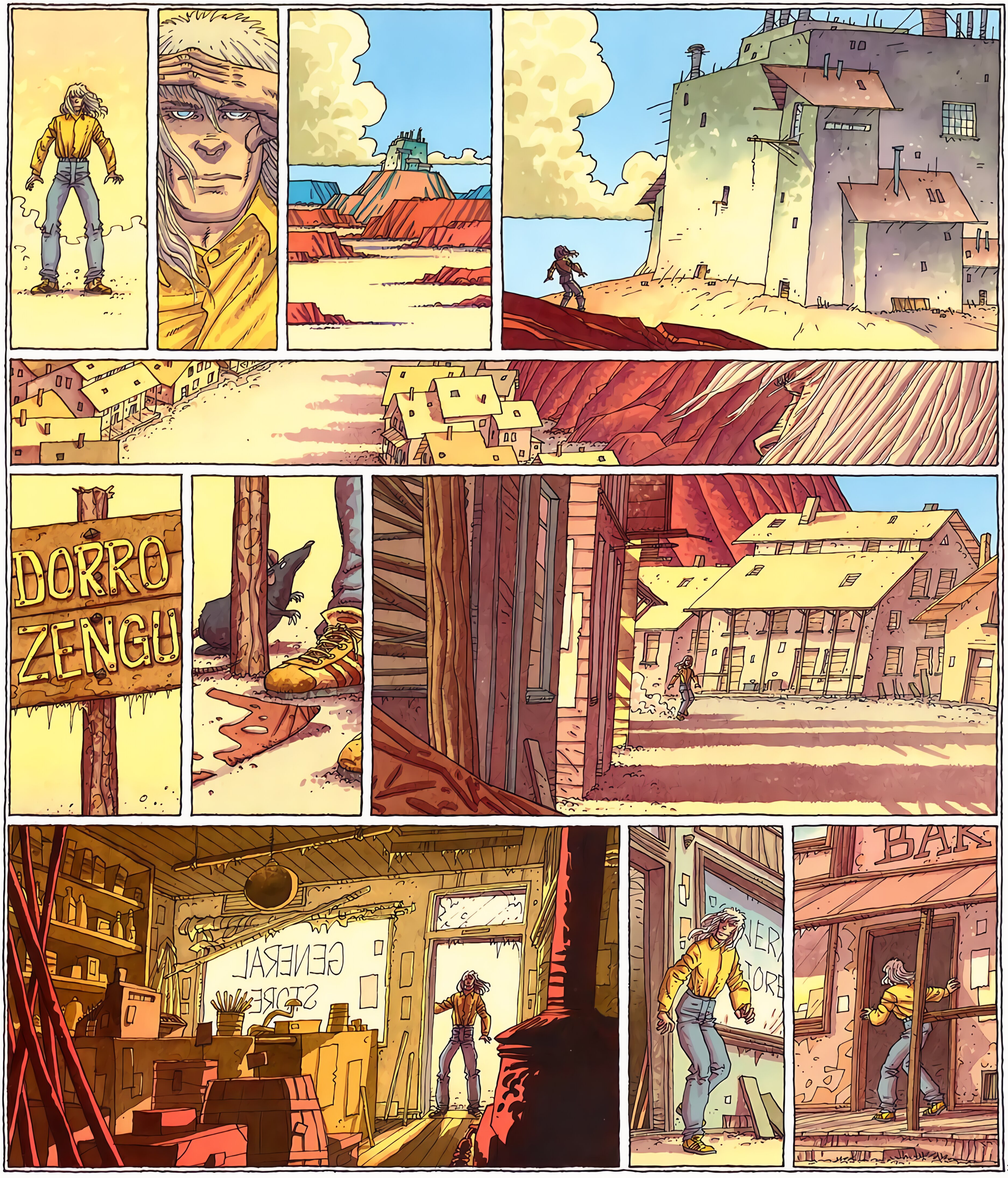
Tous droits réservés pour tous pays.
Dépôt légal : mars 2003. I.S.B.N. : 2-84789-048-3

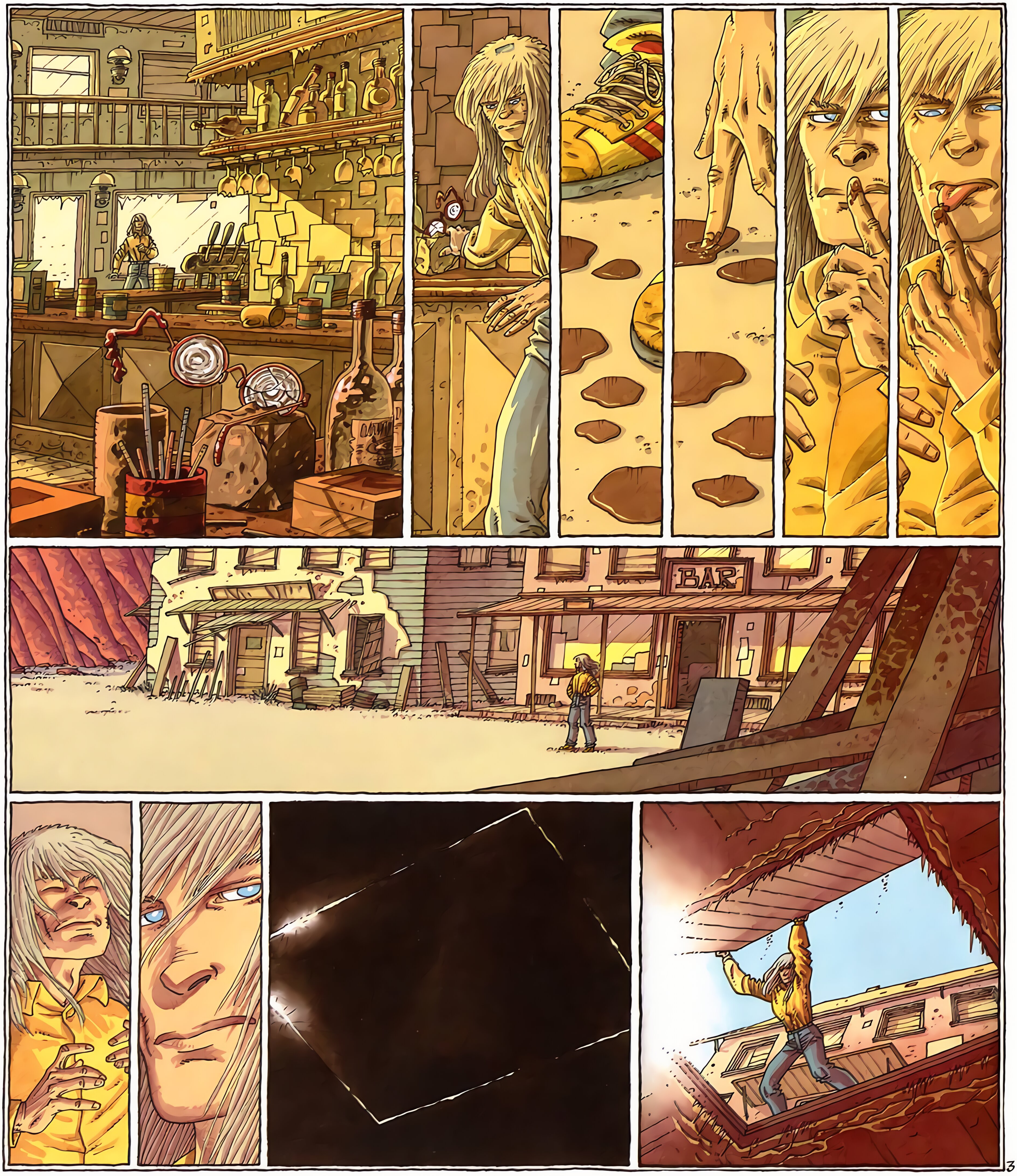
Conception graphique : Trait pour Trait

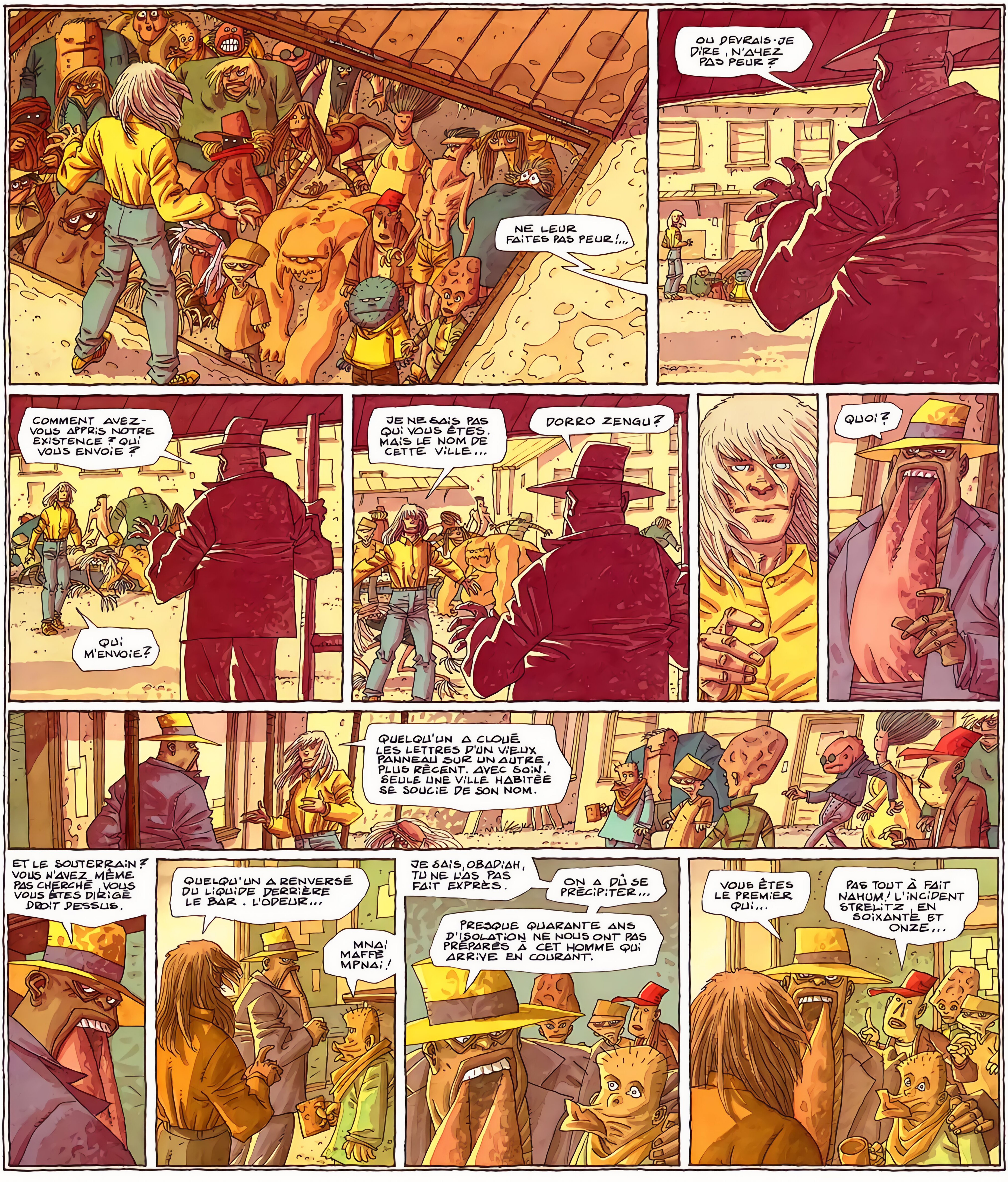
Achevé d'imprimer en février 2003
sur les presses de l'imprimerie Lesaffre, à Tournai, Belgique.
Relié par Ouest Rellure à Rennes.

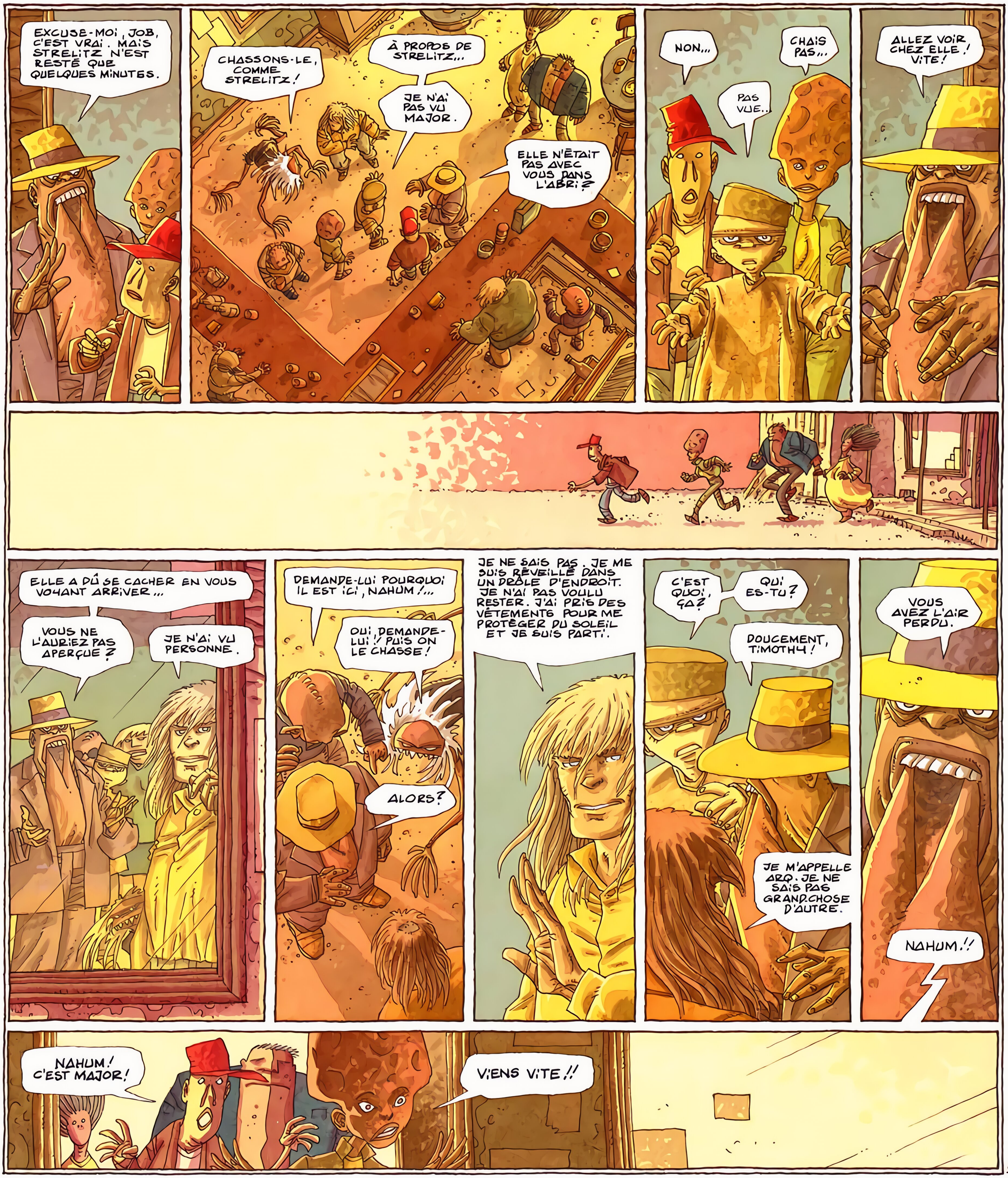
www.editions-delcourt.fr

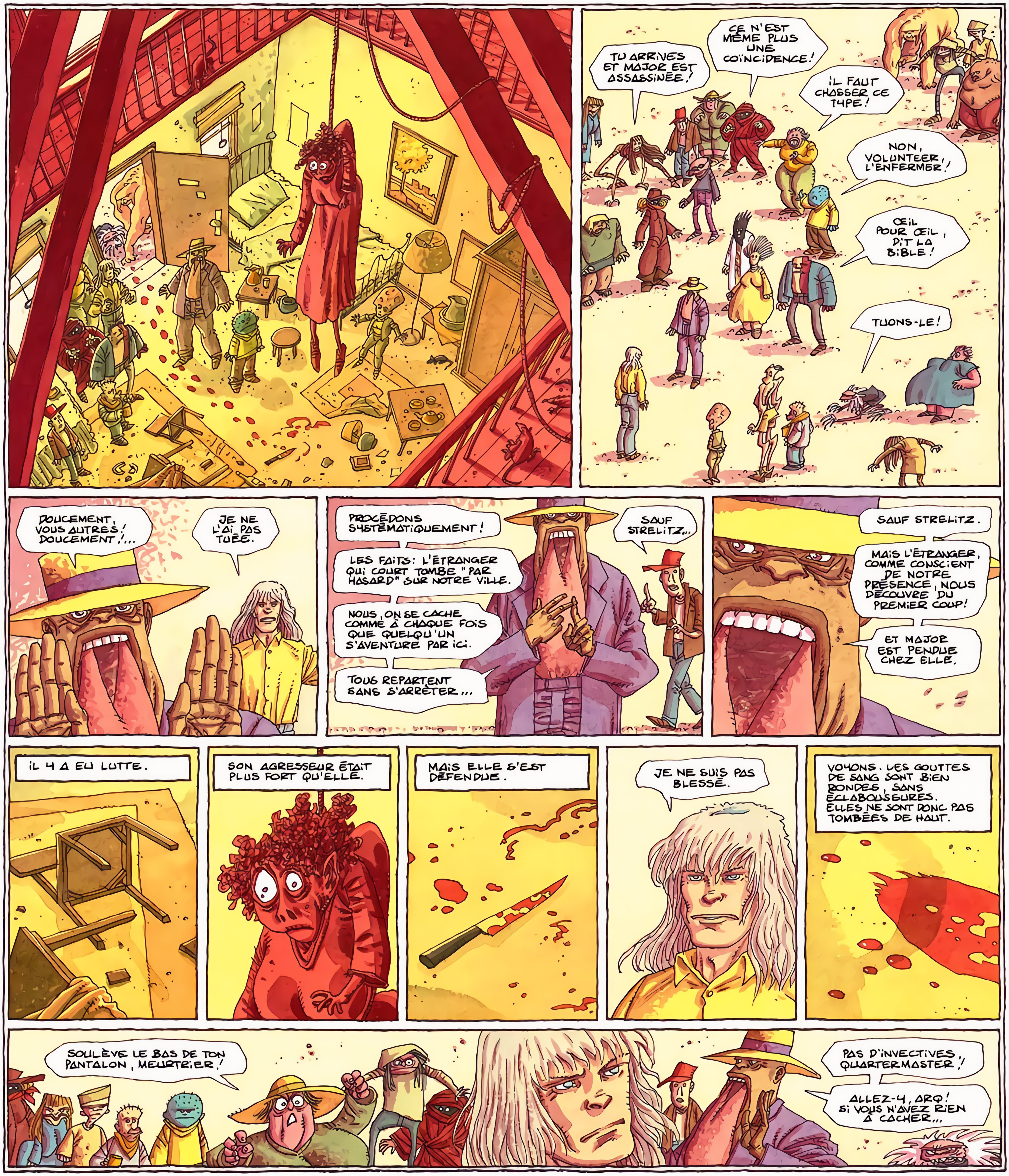


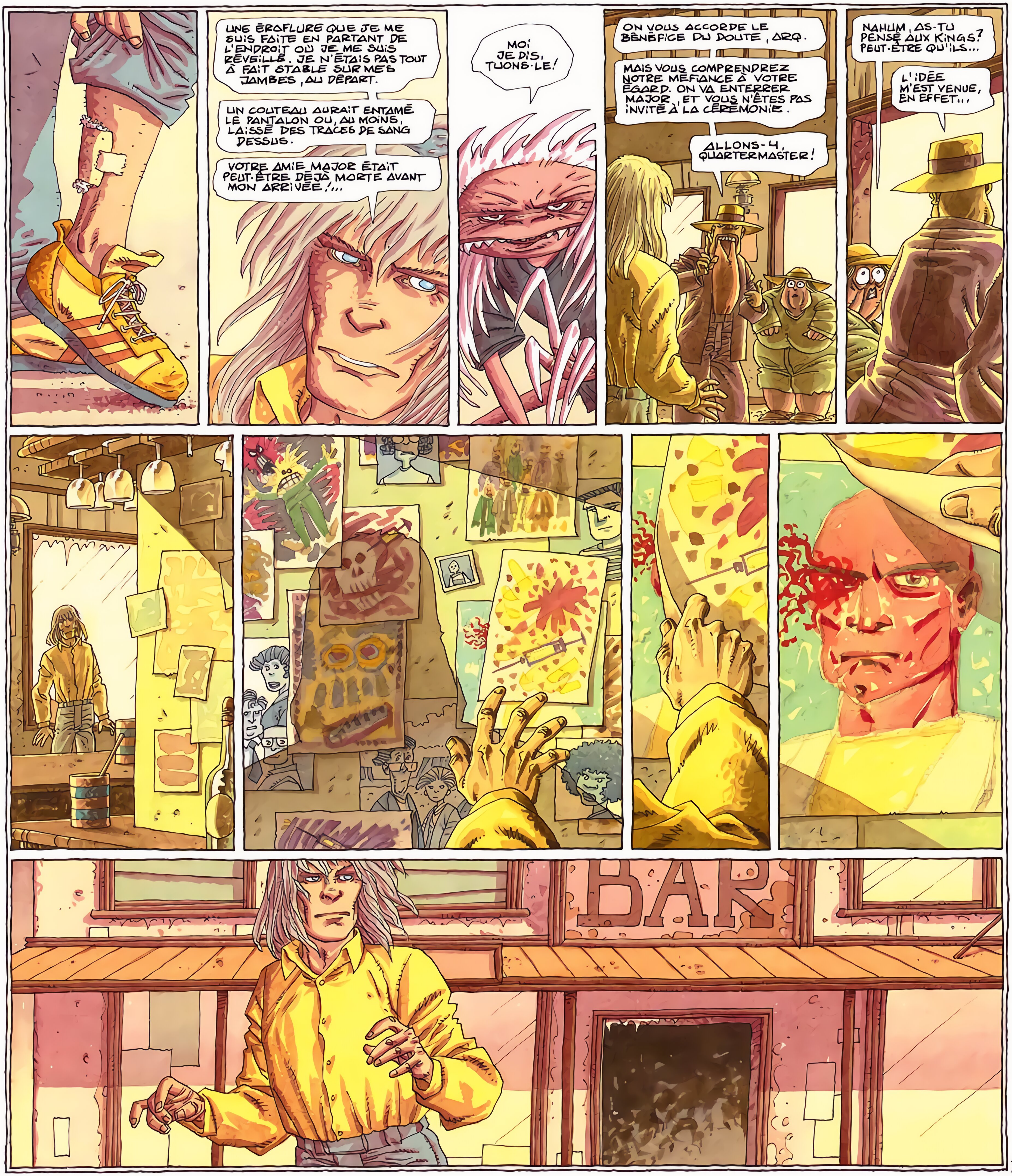

DORRO
ZENGU
GENERAL
STORE
BAR

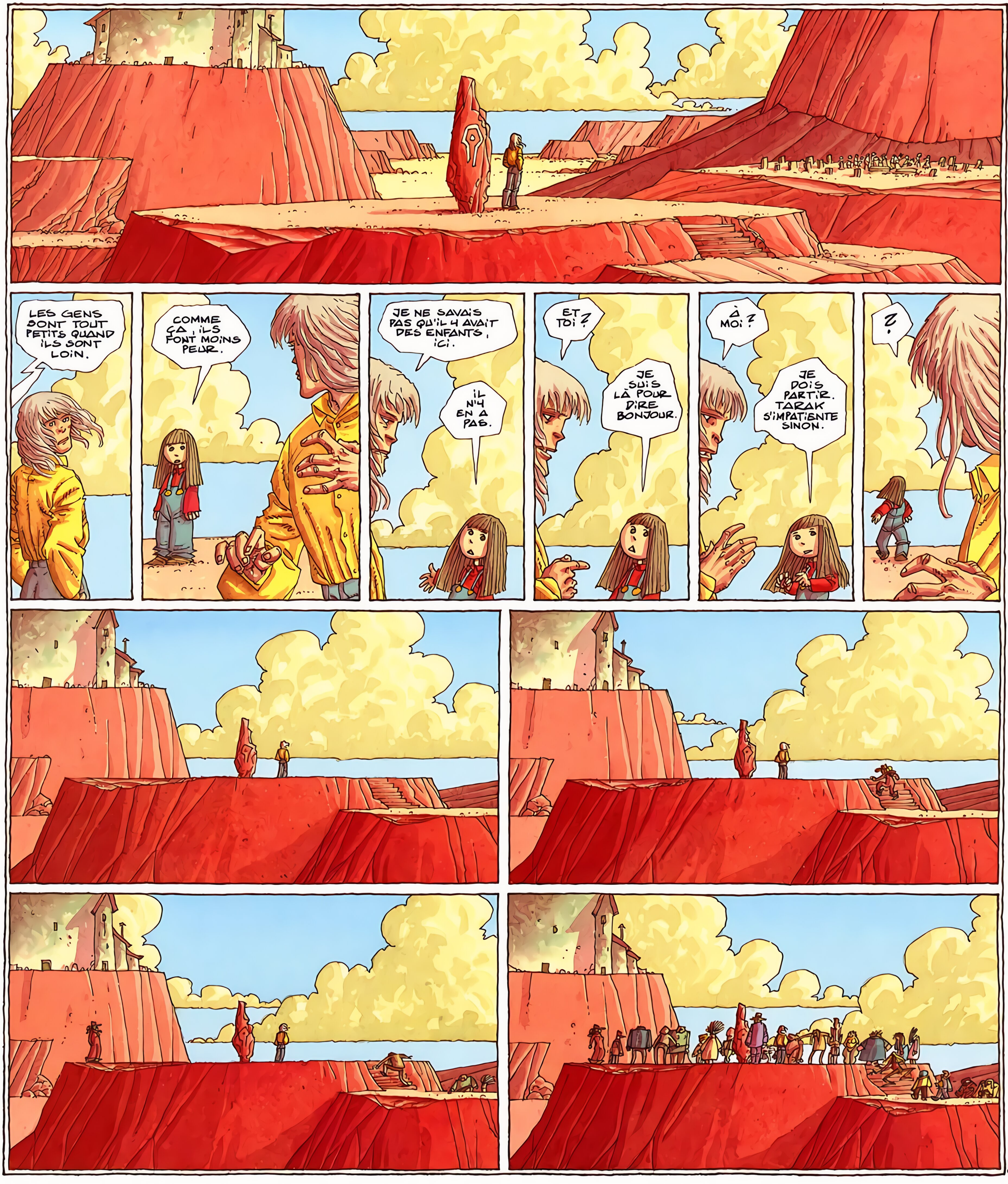

BAR


NE LEUR FAITES PAS PEUR !...
OU DEVRAIS-JE DIRE, N'AYEZ PAS PEUR ?
COMMENT AVEZ-VOUS APPRIS NOTRE EXISTENCE ? QUI VOUS ENVOIE ?
QUI M'ENVOIE ?
JE NE SAIS PAS QUI VOUS ÊTES. MAIS LE NOM DE CETTE VILLE...
DORRO ZENGU ?
QUOI ?
QUELQU'UN A CLOUÉ LES LETTRES D'UN VIEUX PANNEAU SUR UN AUTRE, PLUS RÉCENT. AVEC SOIN. SEULE UNE VILLE HABITÉE SE SOUCIE DE SON NOM.
ET LE SOUTERRAIN ? VOUS N'AVEZ MÊME PAS CHERCHÉ, VOUS VOUS ÊTES DIRIGÉ DROIT DESSUS.
QUELQU'UN A RENVERSÉ DU LIQUIDE DERRIÈRE LE BAR. L'ODEUR...
MNAÏ MAFFÉ MPNAÏ !
JE SAIS, OBADIAH, TU NE L'AS PAS FAIT EXPRÈS.
ON A DÛ SE PRÉCIPITER...
PRESQUE QUARANTE ANS D'ISOLATION NE NOUS ONT PAS PRÉPARÉS À CET HOMME QUI ARRIVE EN COURANT.
VOUS ÊTES LE PREMIER QUI...
PAS TOUT À FAIT NAHUM ! L'INCIDENT STRELITZ EN SOIXANTE ET ONZE...

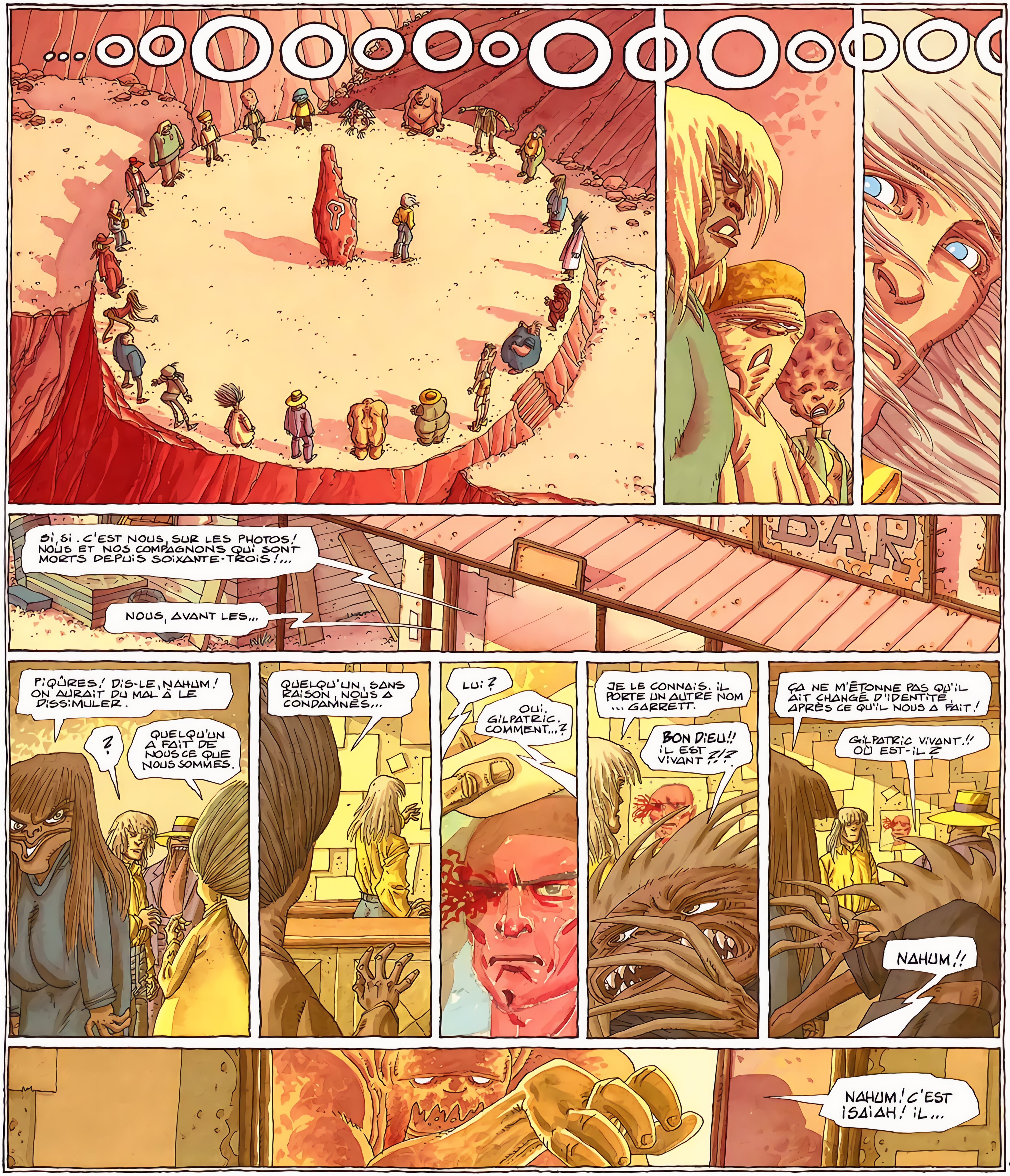

EXCUSE-MOI, JOB, C'EST VRAI. MAIS STRELITZ N'EST RESTÉ QUE QUELQUES MINUTES.
CHASSONS-LE, COMME STRELITZ !
À PROPOS DE STRELITZ...
JE N'AI PAS VU MAJOR.
ELLE N'ÉTAIT PAS AVEC VOUS DANS L'ABRI ?
NON...
CHAIS PAS...
PAS VUE...
ALLEZ VOIR CHEZ ELLE ! VITE !
ELLE A DÛ SE CACHER EN VOUS VOYANT ARRIVER...
VOUS NE L'AURIEZ PAS APERÇUE ?
JE N'AI VU PERSONNE.
DEMANDE-LUI POURQUOI IL EST ICI, NAHUM !...
OUI, DEMANDE-LUI ! PUIS ON LE CHASSE !
ALORS ?
JE NE SAIS PAS. JE ME SUIS RÉVEILLÉ DANS UN DRÔLE D'ENDROIT. JE N'AI PAS VOULU RESTER. J'AI PRIS DES VÊTEMENTS POUR ME PROTÉGER DU SOLEIL ET JE SUIS PARTI.
C'EST QUOI, ÇA ?
QUI ES-TU ?
DOUCEMENT, TIMOTHY !
JE M'APPELLE ARQ. JE NE SAIS PAS GRAND-CHOSE D'AUTRE.
VOUS AVEZ L'AIR PERDU.
NAHUM !!
NAHUM ! C'EST MAJOR !
VIENS VITE !!

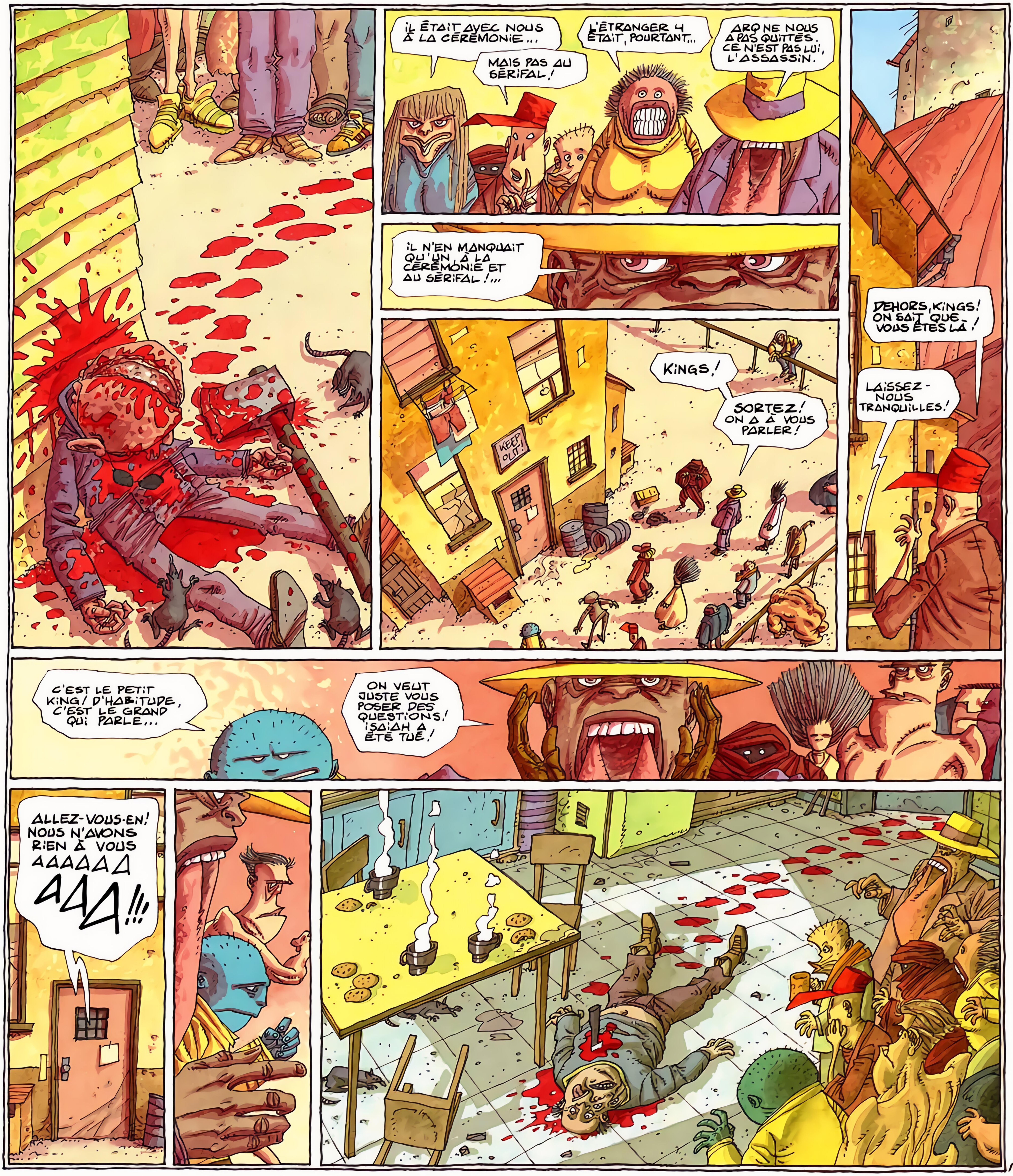

TU ARRIVES ET MAJOR EST ASSASSINÉE !
CE N'EST MÊME PLUS UNE COÏNCIDENCE !
IL FAUT CHASSER CE TYPE !
NON, VOLUNTEER, L'ENFERMER !
ŒIL POUR ŒIL, DIT LA BIBLE !
TUONS-LE !
DOUCEMENT, VOUS AUTRES ! DOUCEMENT !...
JE NE L'AI PAS TUÉE.
PROCÉDONS SYSTÉMATIQUEMENT !
LES FAITS: L'ÉTRANGER QUI COURT TOMBE "PAR HASARD" SUR NOTRE VILLE.
NOUS, ON SE CACHE COMME À CHAQUE FOIS QUE QUELQU'UN S'AVENTURE PAR ICI.
TOUS REPARTENT SANS S'ARRÊTER...
SAUF STRELITZ...
SAUF STRELITZ.
MAIS L'ÉTRANGER, COMME CONSCIENT DE NOTRE PRÉSENCE, NOUS DÉCOUVRE DU PREMIER COUP !
ET MAJOR EST PENDUE CHEZ ELLE.
IL Y A EU LUTTE.
SON AGRESSEUR ÉTAIT PLUS FORT QU'ELLE.
MAIS ELLE S'EST DÉFENDUE.
JE NE SUIS PAS BLESSÉ.
VOYONS. LES GOUTTES DE SANG SONT BIEN RONDES, SANS ÉCLABOUSSURES. ELLES NE SONT DONC PAS TOMBÉES DE HAUT.
SOULÈVE LE BAS DE TON PANTALON, MEURTRIER !
PAS D'INVECTIVES, QUARTERMASTER !
ALLEZ-Y, ARQ ! SI VOUS N'AVEZ RIEN À CACHER...

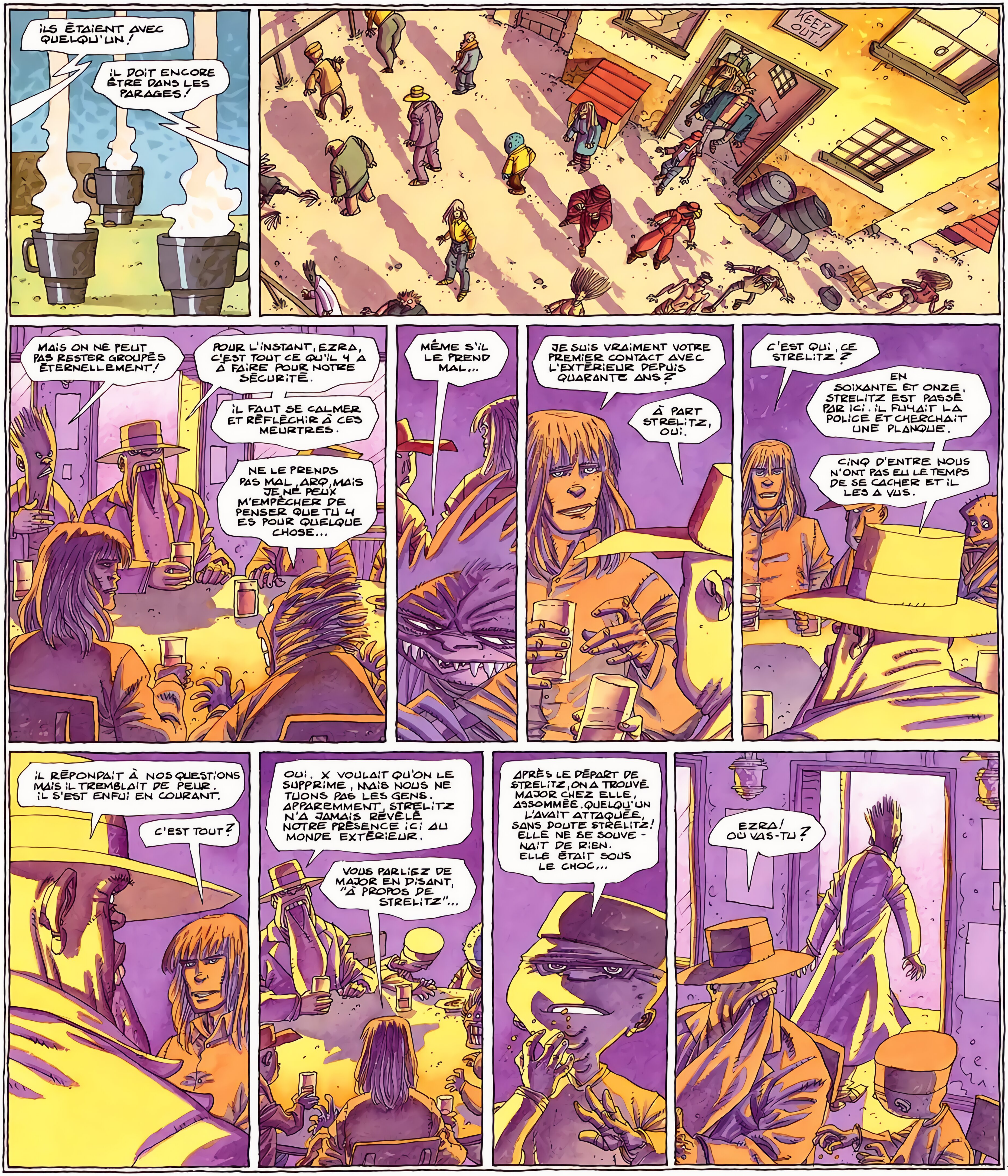

UNE ÉROFLURE QUE JE ME SUIS FAITE EN PARTANT DE L'ENDROIT OÙ JE ME SUIS RÉVEILLÉ. JE N'ÉTAIS PAS TOUT À FAIT STABLE SUR MES JAMBES, AU DÉPART.
UN COUTEAU AURAIT ENTAMÉ LE PANTALON OU, AU MOINS, LAISSÉ DES TRACES DE SANG DESSUS.
VOTRE AMIE MAJOR ÉTAIT PEUT-ÊTRE DÉJÀ MORTE AVANT MON ARRIVÉE !...
MOI JE DIS, TUONS-LE !
ON VOUS ACCORDE LE BÉNÉFICE DU DOUTE, ARQ.
MAIS VOUS COMPRENDREZ NOTRE MÉFIANCE À VOTRE ÉGARD. ON VA ENTERRER MAJOR, ET VOUS N'ÊTES PAS INVITÉ À LA CÉRÉMONIE.
ALLONS-Y, QUARTERMASTER !
NAHUM, AS-TU PENSÉ AUX KINGS ? PEUT-ÊTRE QU'ILS...
L'IDÉE M'EST VENUE, EN EFFET...
BAR



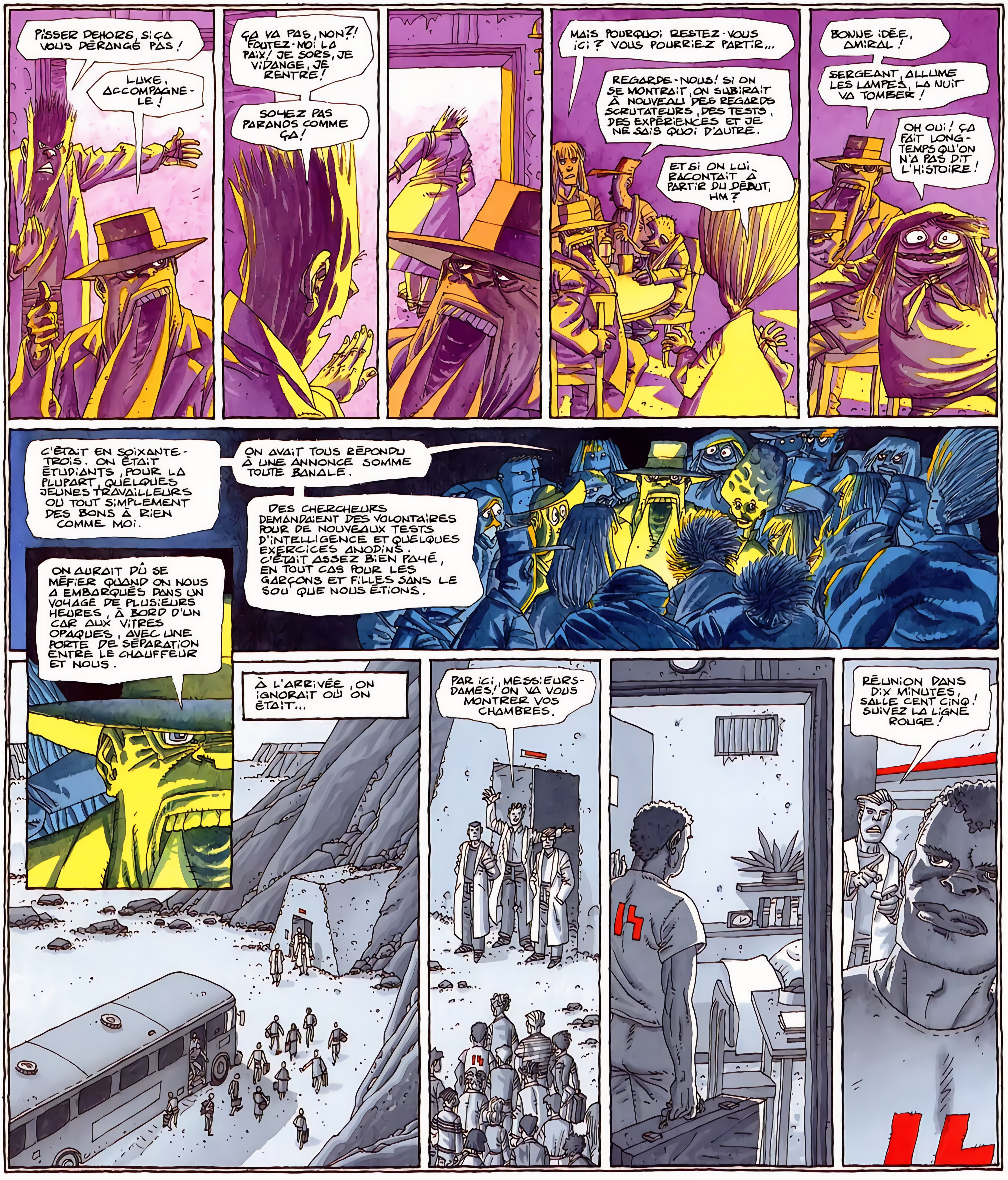
LES GENS SONT TOUT PETITS QUAND ILS SONT LOIN.
COMME ÇA, ILS FONT MOINS PEUR.
JE NE SAVAIS PAS QU'IL Y AVAIT DES ENFANTS, ICI.
IL N'Y EN A PAS.
ET TOI ?
JE SUIS LÀ POUR DIRE BONJOUR.
À MOI ?
JE DOIS PARTIR. TARAK S'IMPATIENTE SINON.
?

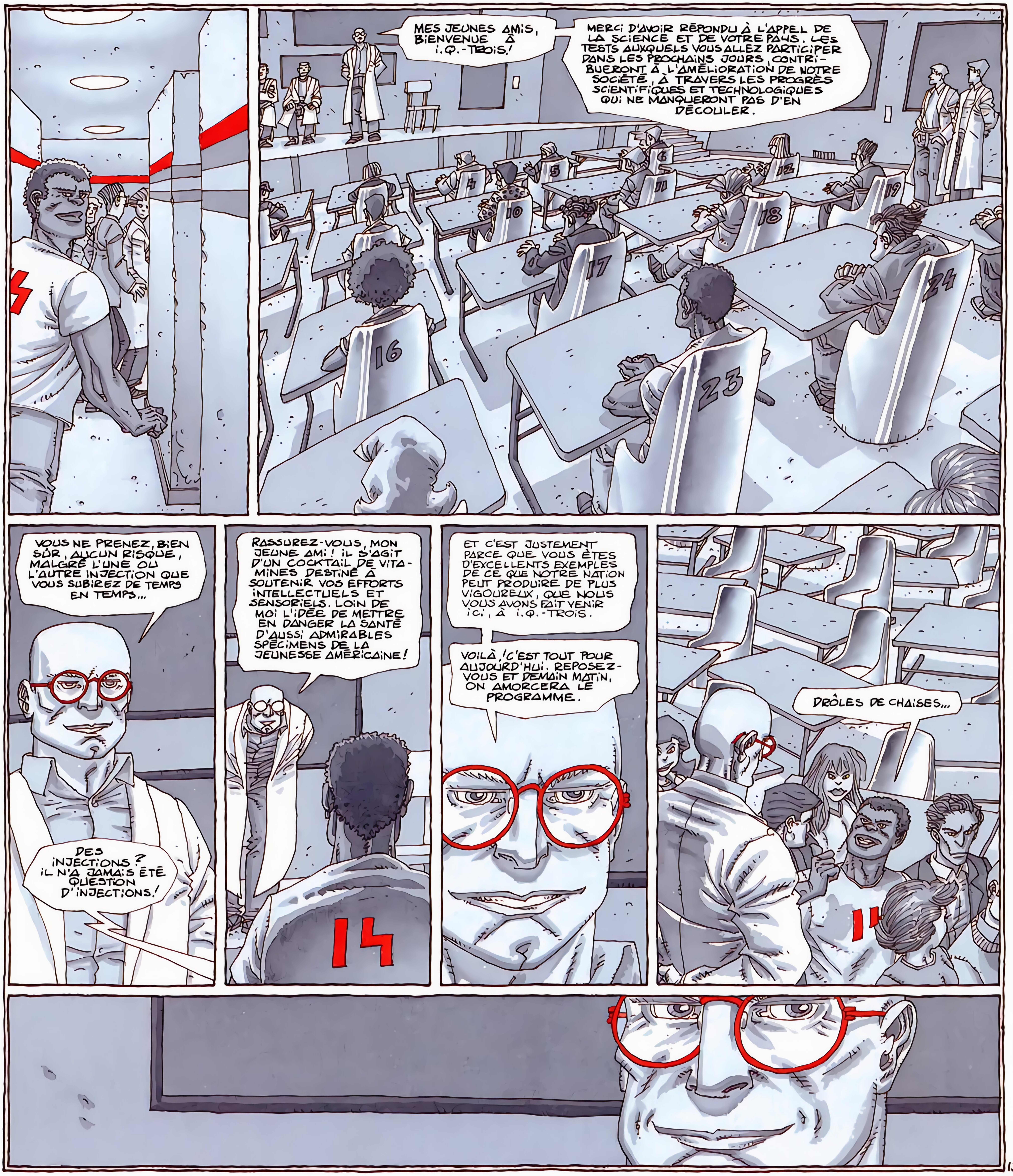

...OOOOOOOOOOOOOOO
SI, SI. C'EST NOUS, SUR LES PHOTOS! NOUS ET NOS COMPAGNONS QUI SONT MORTS DEPUIS SOIXANTE-TROIS!...
NOUS, AVANT LES...
BAR
PIQÛRES! DIS-LE, NAHUM! ON AURAIT DU MAL À LE DISSIMULER.
?
QUELQU'UN A FAIT DE NOUS CE QUE NOUS SOMMES.
QUELQU'UN, SANS RAISON, NOUS A CONDAMNÉS...
LUI?
OUI. GILPATRIC. COMMENT...?
JE LE CONNAIS. IL PORTE UN AUTRE NOM ... GARRETT.
BON DIEU!! IL EST VIVANT ?!?
ÇA NE M'ÉTONNE PAS QU'IL AIT CHANGÉ D'IDENTITÉ, APRÈS CE QU'IL NOUS A FAIT!
GILPATRIC VIVANT!! OÙ EST-IL ?
NAHUM!!
NAHUM! C'EST ISAIAH! IL...

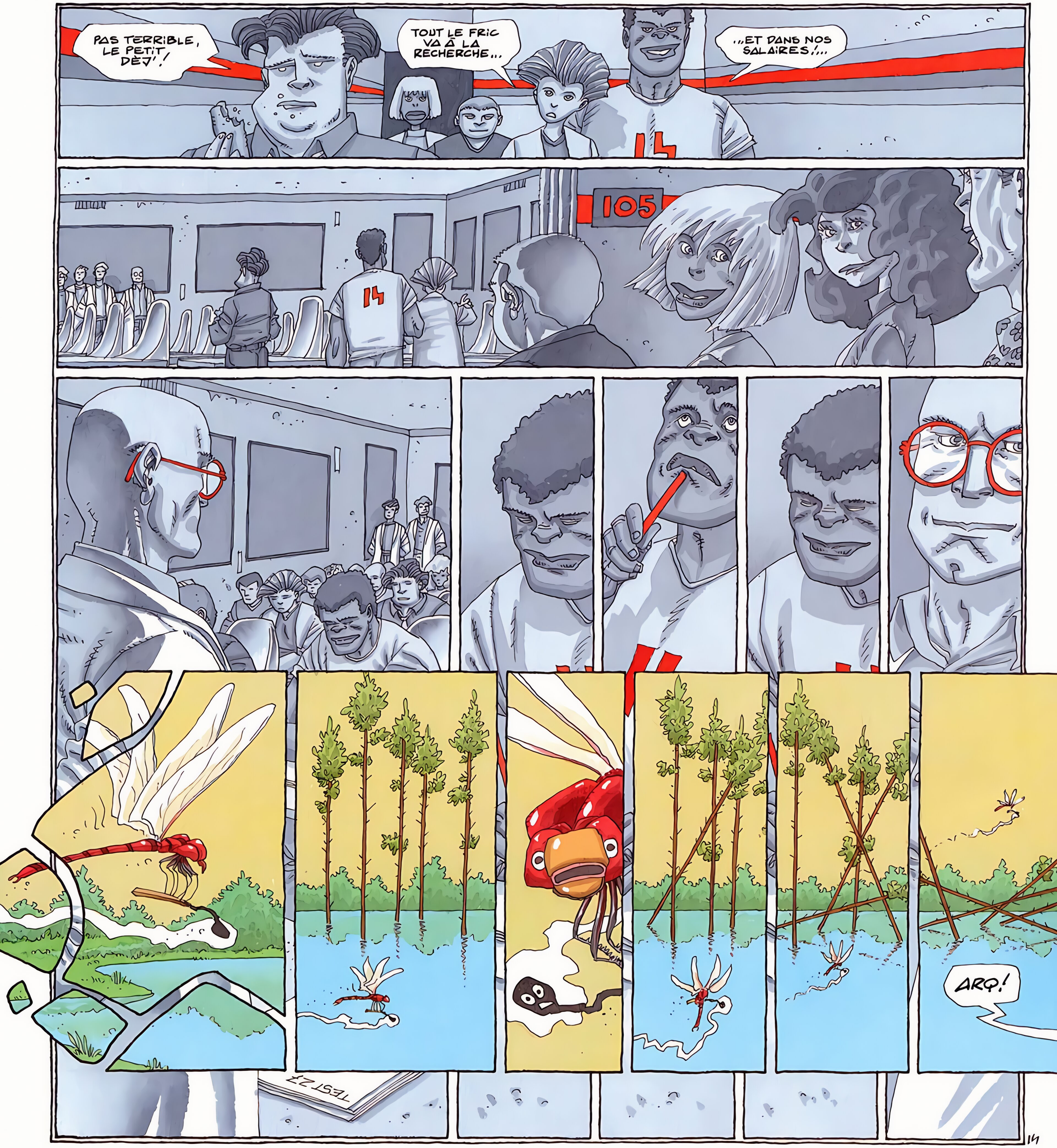

IL ÉTAIT AVEC NOUS À LA CÉRÉMONIE...
MAIS PAS AU SÉRIFAL !
L'ÉTRANGER Y ÉTAIT, POURTANT...
ARQ NE NOUS A PAS QUITTÉS. CE N'EST PAS LUI, L'ASSASSIN.
IL N'EN MANQUAIT QU'UN, À LA CÉRÉMONIE ET AU SÉRIFAL !...
KINGS !
SORTEZ ! ON A À VOUS PARLER !
KEEP OUT !
DEHORS, KINGS ! ON SAIT QUE VOUS ÊTES LÀ !
LAISSEZ-NOUS TRANQUILLES !
C'EST LE PETIT KING ! D'HABITUDE, C'EST LE GRAND QUI PARLE...
ON VEUT JUSTE VOUS POSER DES QUESTIONS ! ISAIAH A ÉTÉ TUÉ !
ALLEZ-VOUS-EN ! NOUS N'AVONS RIEN À VOUS AAAAAA AAA !!!



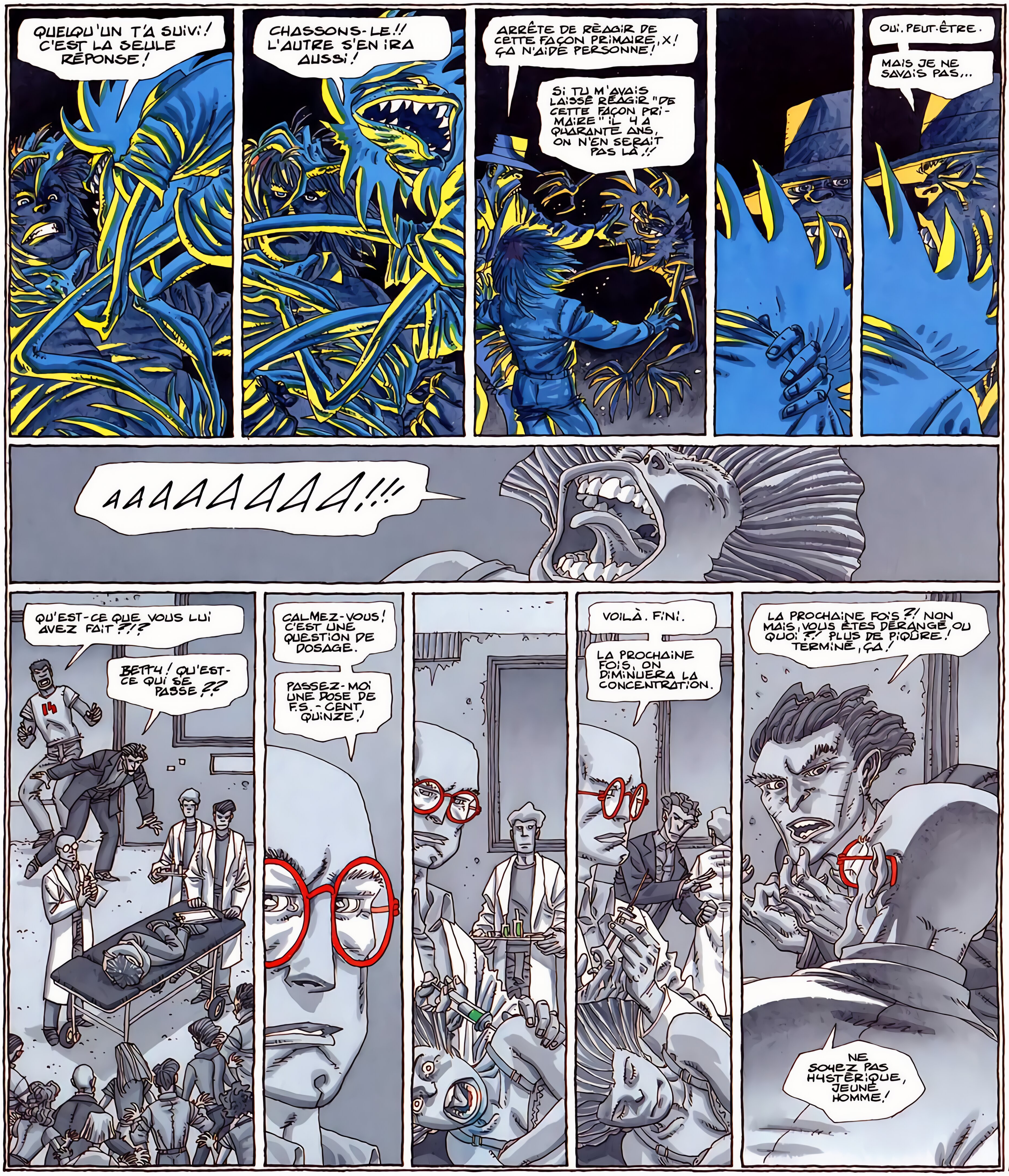
ILS ÉTAIENT AVEC QUELQU'UN !
IL DOIT ENCORE ÊTRE DANS LES PARAGES !
KEEP OUT
MAIS ON NE PEUT PAS RESTER GROUPÉS ÉTERNELLEMENT !
POUR L'INSTANT, EZRA, C'EST TOUT CE QU'IL Y A À FAIRE POUR NOTRE SÉCURITÉ.
IL FAUT SE CALMER ET RÉFLÉCHIR À CES MEURTRES.
NE LE PRENDS PAS MAL, ARQ, MAIS JE NE PEUX M'EMPÊCHER DE PENSER QUE TU Y ES POUR QUELQUE CHOSE...
MÊME S'IL LE PREND MAL...
JE SUIS VRAIMENT VOTRE PREMIER CONTACT AVEC L'EXTÉRIEUR DEPUIS QUARANTE ANS ?
À PART STRELITZ, OUI.
C'EST QUI, CE STRELITZ ?
EN SOIXANTE ET ONZE, STRELITZ EST PASSÉ PAR ICI. IL FUYAIT LA POLICE ET CHERCHAIT UNE PLANQUE.
CINQ D'ENTRE NOUS N'ONT PAS EU LE TEMPS DE SE CACHER ET IL LES A VUS.
IL RÉPONDAIT À NOS QUESTIONS MAIS IL TREMBLAIT DE PEUR. IL S'EST ENFUI EN COURANT.
C'EST TOUT ?
OUI. X VOULAIT QU'ON LE SUPPRIME, MAIS NOUS NE TUONS PAS LES GENS. APPAREMMENT, STRELITZ N'A JAMAIS RÉVÉLÉ NOTRE PRÉSENCE ICI AU MONDE EXTÉRIEUR.
VOUS PARLIEZ DE MAJOR EN DISANT, "À PROPOS DE STRELITZ"...
APRÈS LE DÉPART DE STRELITZ, ON A TROUVÉ MAJOR CHEZ ELLE, ASSOMMÉE. QUELQU'UN L'AVAIT ATTAQUÉE, SANS DOUTE STRELITZ ! ELLE NE SE SOUVENAIT DE RIEN. ELLE ÉTAIT SOUS LE CHOC...
EZRA ! OÙ VAS-TU ?

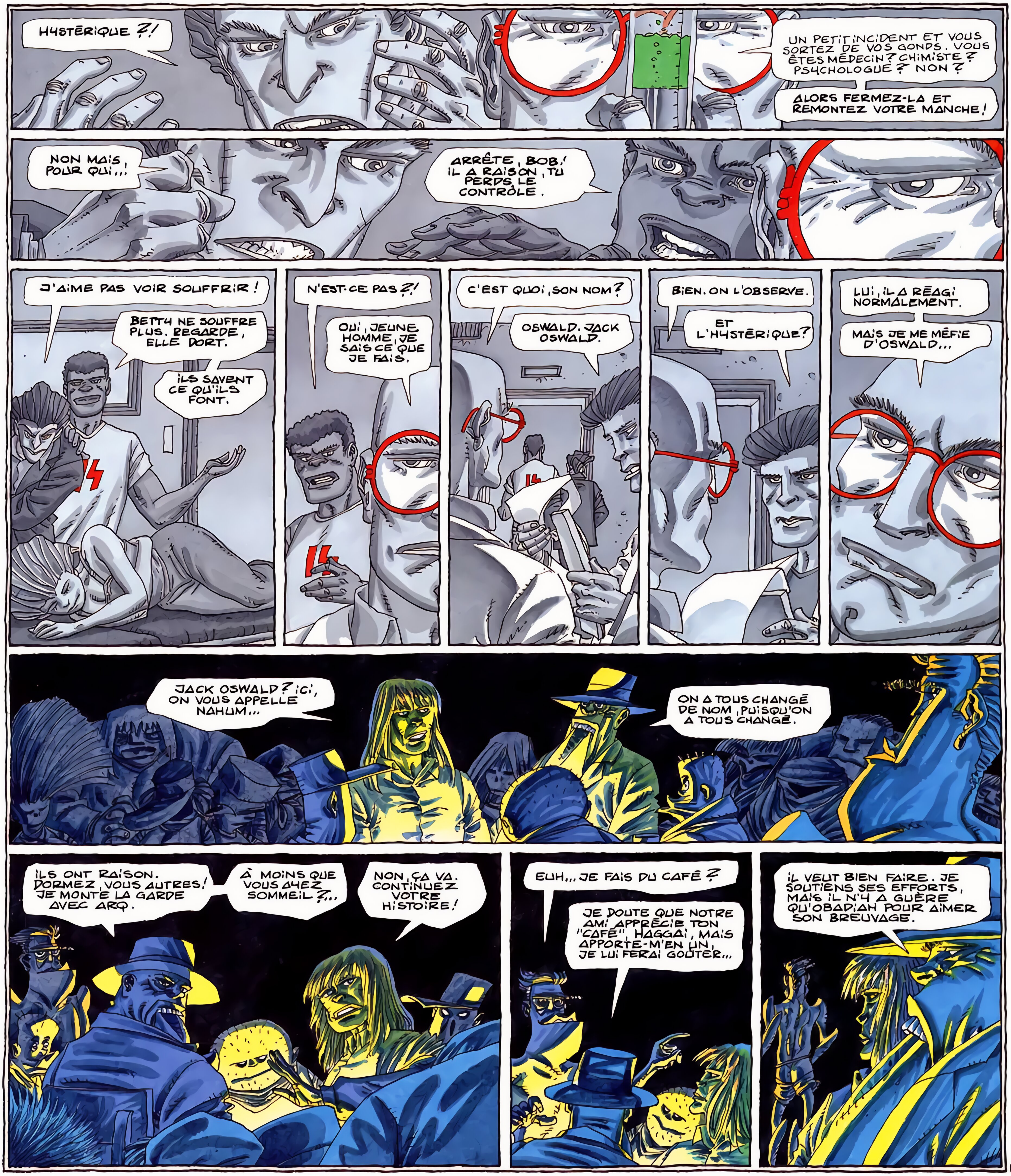

PISSER DEHORS, SI ÇA VOUS DÉRANGE PAS !
LUKE, ACCOMPAGNE-LE !
ÇA VA PAS, NON ?! FOUTEZ-MOI LA PAIX ! JE SORS, JE VIDANGE, JE RENTRE !
SOYEZ PAS PARANOS COMME ÇA !
MAIS POURQUOI RESTEZ-VOUS ICI ? VOUS POURRIEZ PARTIR...
REGARDE-NOUS ! SI ON SE MONTRAIT, ON SUBIRAIT À NOUVEAU DES REGARDS SCRUTATEURS, DES TESTS, DES EXPÉRIENCES ET JE NE SAIS QUOI D'AUTRE.
ET SI ON LUI RACONTAIT À PARTIR DU DÉBUT, HM ?
BONNE IDÉE, AMIRAL !
SERGEANT, ALLUME LES LAMPES, LA NUIT VA TOMBER !
OH OUI ! ÇA FAIT LONGTEMPS QU'ON N'A PAS DIT L'HISTOIRE !
C'ÉTAIT EN SOIXANTE-TROIS. ON ÉTAIT ÉTUDIANTS, POUR LA PLUPART, QUELQUES JEUNES TRAVAILLEURS OU TOUT SIMPLEMENT DES BONS À RIEN COMME MOI.
ON AVAIT TOUS RÉPONDU À UNE ANNONCE SOMME TOUTE BANALE.
DES CHERCHEURS DEMANDAIENT DES VOLONTAIRES POUR DE NOUVEAUX TESTS D'INTELLIGENCE ET QUELQUES EXERCICES ANODINS. C'ÉTAIT ASSEZ BIEN PAYÉ, EN TOUT CAS POUR LES GARÇONS ET FILLES SANS LE SOU QUE NOUS ÉTIONS.
ON AURAIT DÛ SE MÉFIER QUAND ON NOUS A EMBARQUÉS DANS UN VOYAGE DE PLUSIEURS HEURES, À BORD D'UN CAR AUX VITRES OPAQUES, AVEC UNE PORTE DE SÉPARATION ENTRE LE CHAUFFEUR ET NOUS.
À L'ARRIVÉE, ON IGNORAIT OÙ ON ÉTAIT...
PAR ICI, MESSIEURS-DAMES ! ON VA VOUS MONTRER VOS CHAMBRES.
RÉUNION DANS DIX MINUTES, SALLE CENT CINQ ! SUIVEZ LA LIGNE ROUGE !


MES JEUNES AMIS, BIENVENUE À I.Q.-TROIS!
MERCI D'AVOIR RÉPONDU À L'APPEL DE LA SCIENCE ET DE VOTRE PAYS. LES TESTS AUXQUELS VOUS ALLEZ PARTICIPER DANS LES PROCHAINS JOURS CONTRIBUERONT À L'AMÉLIORATION DE NOTRE SOCIÉTÉ, À TRAVERS LES PROGRÈS SCIENTIFIQUES ET TECHNOLOGIQUES QUI NE MANQUERONT PAS D'EN DÉCOULER.
VOUS NE PRENEZ, BIEN SÛR, AUCUN RISQUE, MALGRÉ L'UNE OU L'AUTRE INJECTION QUE VOUS SUBIREZ DE TEMPS EN TEMPS...
DES INJECTIONS? IL N'A JAMAIS ÉTÉ QUESTION D'INJECTIONS!
RASSUREZ-VOUS, MON JEUNE AMI! IL S'AGIT D'UN COCKTAIL DE VITAMINES DESTINÉ À SOUTENIR VOS EFFORTS INTELLECTUELS ET SENSORIELS. LOIN DE MOI L'IDÉE DE METTRE EN DANGER LA SANTÉ D'AUSSI ADMIRABLES SPÉCIMENS DE LA JEUNESSE AMÉRICAINE!
ET C'EST JUSTEMENT PARCE QUE VOUS ÊTES D'EXCELLENTS EXEMPLES DE CE QUE NOTRE NATION PEUT PRODUIRE DE PLUS VIGOUREUX, QUE NOUS VOUS AVONS FAIT VENIR ICI, À I.Q.-TROIS.
VOILÀ, C'EST TOUT POUR AUJOURD'HUI. REPOSEZ-VOUS ET DEMAIN MATIN, ON AMORCERA LE PROGRAMME.
DRÔLES DE CHAISES...

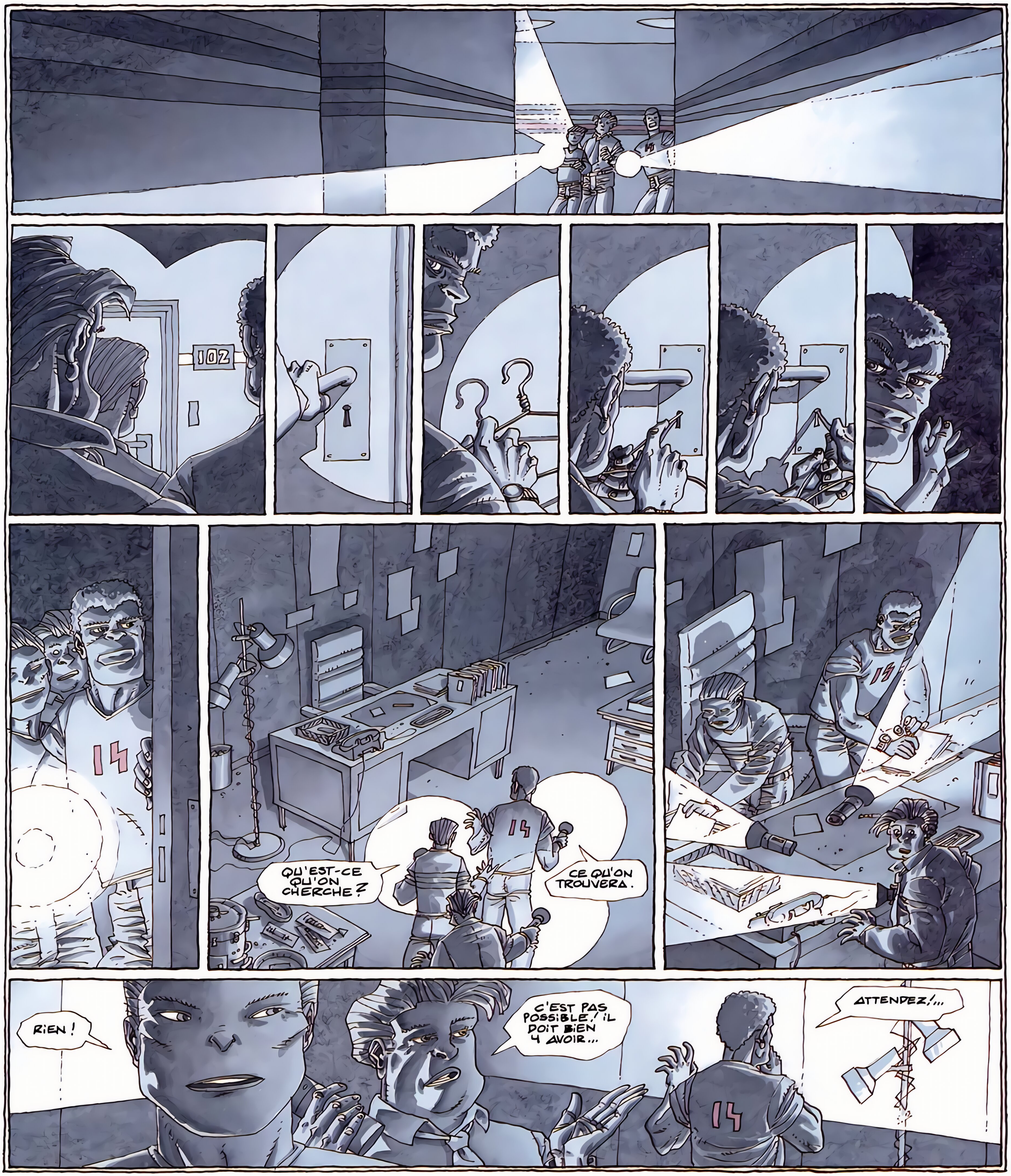

PAS TERRIBLE, LE PETIT DÉJ'!
TOUT LE FRIC VA À LA RECHERCHE...
...ET DANS NOS SALAIRES!...
105
ARQ!
TEST 27

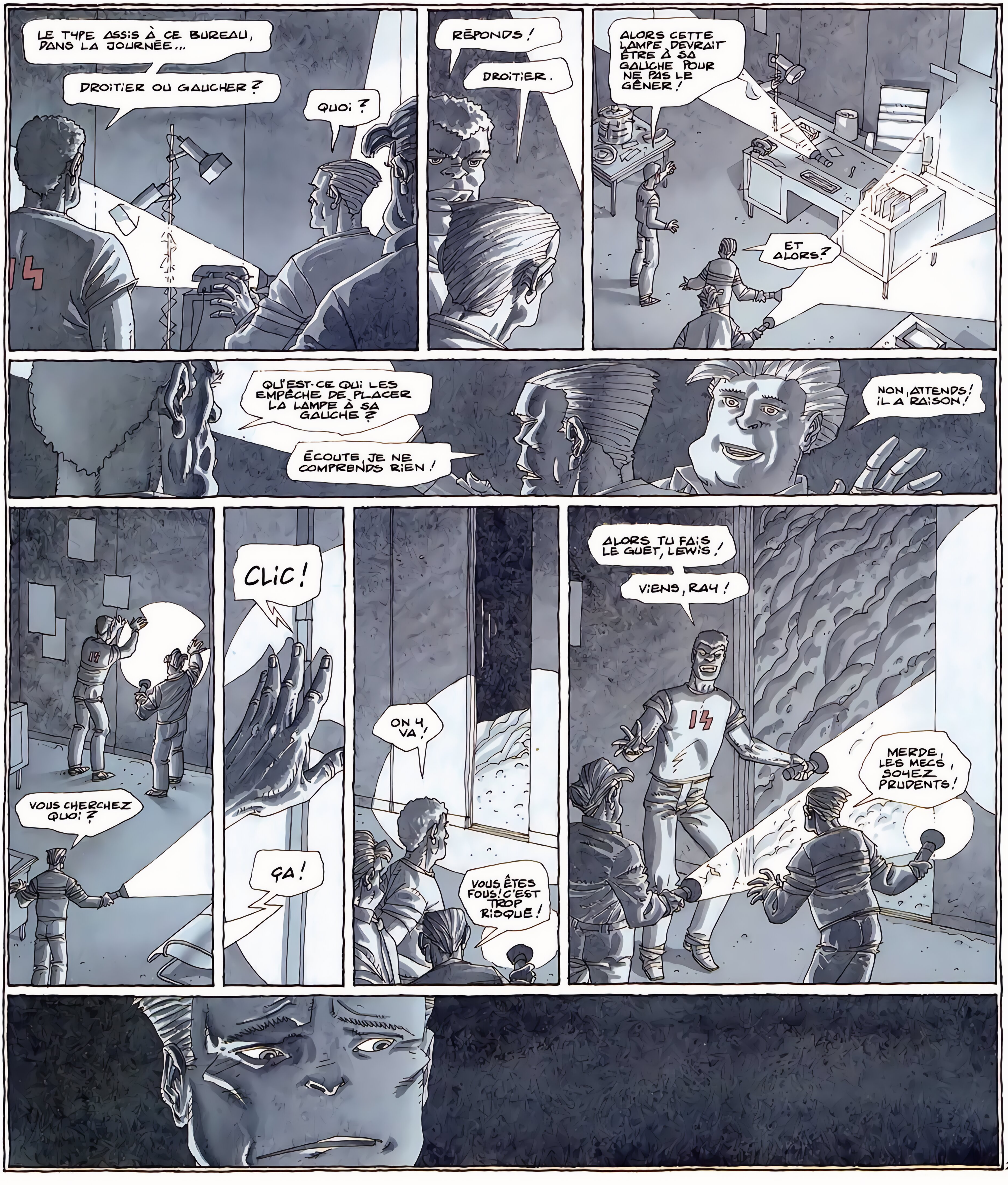
QU'EST-CE QUI LUI ARRIVE ?!?
ARQ ! ÇA VA ?
DIS QUELQUE CHOSE !
JE ME SUIS... ENDORMI...
C'EST QUOI, ÇA ?
JE NE SAIS PAS.
LAISSE-MOI VOIR...
HMM...
ALORS, PETER ?
IL Y A JUSTE...
...CINQ PETITS TROUS.
ÇA NE SAIGNE PLUS...
ET EZRA... IL EST RENTRÉ ?
EZRA ?
EZRA
JE NE COMPRENDS PAS.
LE MEURTRIER NOUS CUEILLE UN À UN.
POURTANT ON EST TOUS LÀ.
ALORS QUI ?

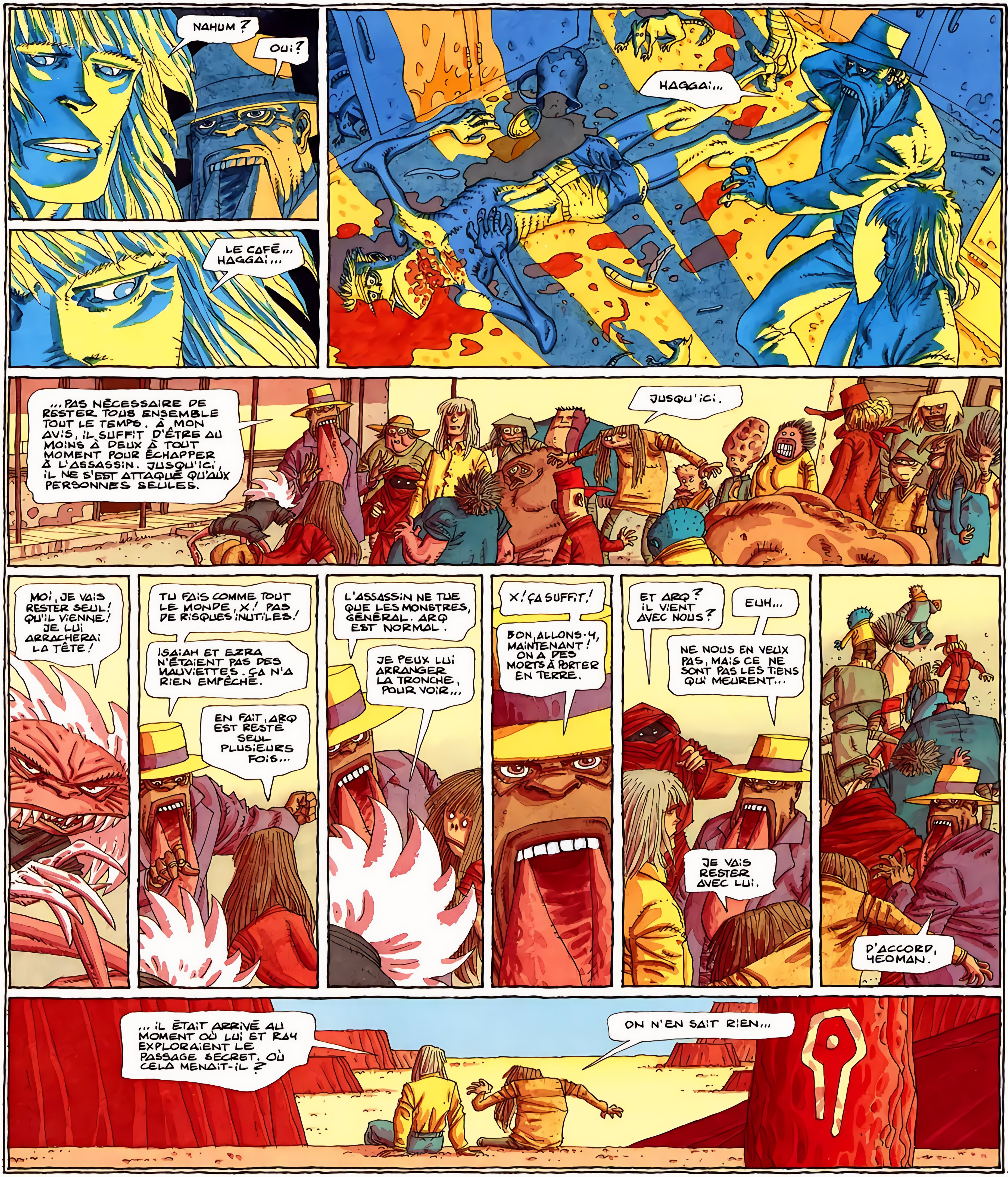

QUELQU'UN T'A SUIVI ! C'EST LA SEULE RÉPONSE !
CHASSONS-LE !! L'AUTRE S'EN IRA AUSSI !
ARRÊTE DE RÉAGIR DE CETTE FAÇON PRIMAIRE, X ! ÇA N'AIDE PERSONNE !
SI TU M'AVAIS LAISSÉ RÉAGIR "DE CETTE FAÇON PRIMAIRE" IL Y A QUARANTE ANS, ON N'EN SERAIT PAS LÀ !!
OUI. PEUT-ÊTRE.
MAIS JE NE SAVAIS PAS...
AAAAAAAAA!!!
QU'EST-CE QUE VOUS LUI AVEZ FAIT ?!?
BETTY ! QU'EST-CE QUI SE PASSE ??
CALMEZ-VOUS ! C'EST UNE QUESTION DE DOSAGE.
PASSEZ-MOI UNE DOSE DE F.S.-CENT QUINZE !
VOILÀ. FINI.
LA PROCHAINE FOIS, ON DIMINUERA LA CONCENTRATION.
LA PROCHAINE FOIS ?! NON MAIS, VOUS ÊTES DÉRANGÉ OU QUOI ?! PLUS DE PIQÛRE ! TERMINÉ, ÇA !
NE SOYEZ PAS HYSTÉRIQUE, JEUNE HOMME !

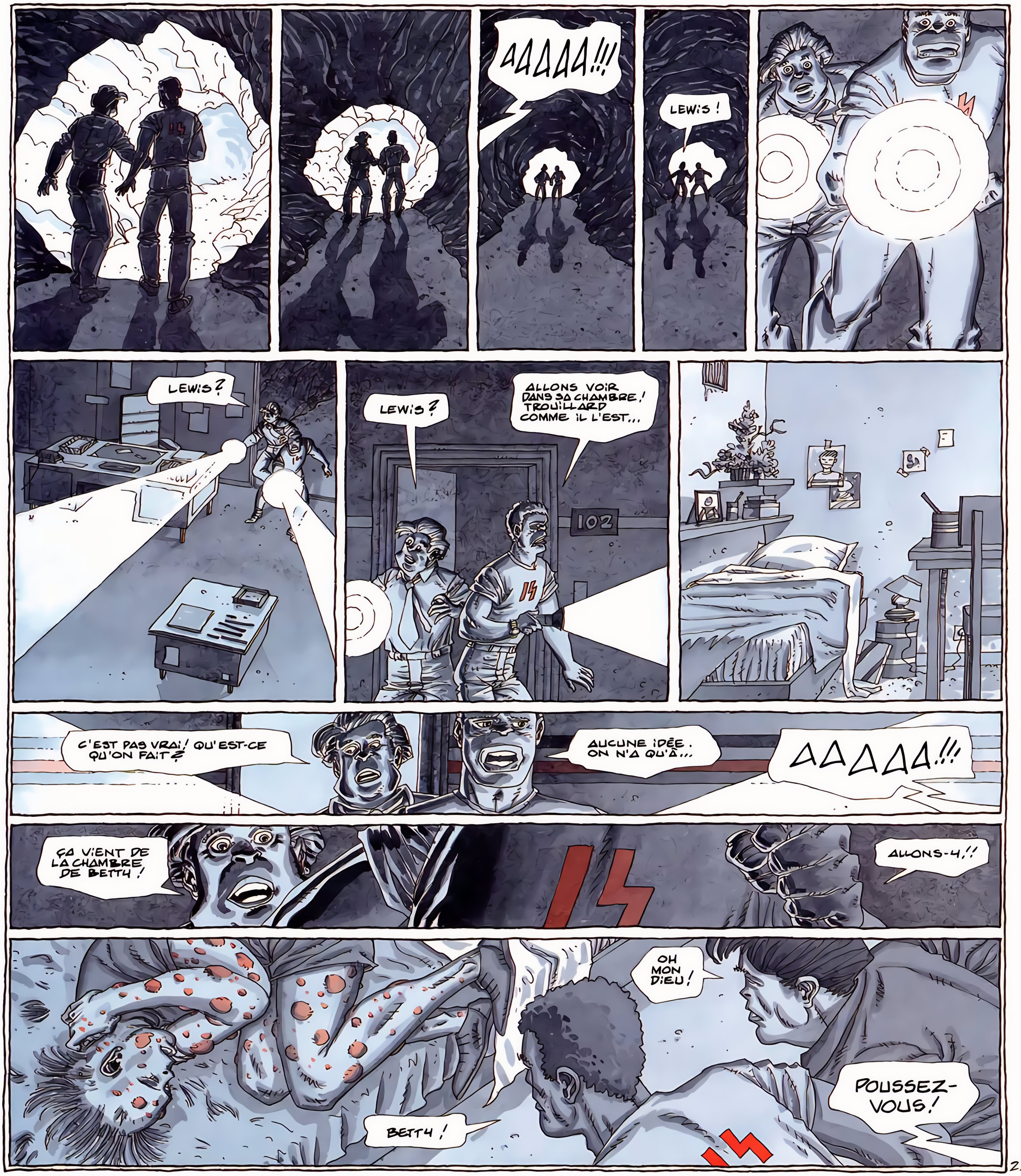

HYSTÉRIQUE ?!
UN PETIT INCIDENT ET VOUS SORTEZ DE VOS GONDS. VOUS ÊTES MÉDECIN ? CHIMISTE ? PSYCHOLOGUE ? NON ?
ALORS FERMEZ-LA ET REMONTEZ VOTRE MANCHE !
NON MAIS POUR QUI...!
ARRÊTE, BOB ! IL A RAISON, TU PERDS LE CONTRÔLE.
J'AIME PAS VOIR SOUFFRIR !
BETTY NE SOUFFRE PLUS. REGARDE, ELLE DORT.
ILS SAVENT CE QU'ILS FONT.
N'EST-CE PAS ?!
OUI, JEUNE HOMME, JE SAIS CE QUE JE FAIS.
C'EST QUOI, SON NOM ?
OSWALD. JACK OSWALD.
BIEN. ON L'OBSERVE.
ET L'HYSTÉRIQUE ?
LUI, IL A RÉAGI NORMALEMENT.
MAIS JE ME MÉFIE D'OSWALD...
JACK OSWALD ? ICI, ON VOUS APPELLE NAHUM...
ON A TOUS CHANGÉ DE NOM, PUISQU'ON A TOUS CHANGÉ.
ILS ONT RAISON. DORMEZ, VOUS AUTRES ! JE MONTE LA GARDE AVEC ARQ.
À MOINS QUE VOUS AYEZ SOMMEIL ?...
NON, ÇA VA. CONTINUEZ VOTRE HISTOIRE !
EUH... JE FAIS DU CAFÉ ?
JE DOUTE QUE NOTRE AMI APPRÉCIE TON "CAFÉ", HAGGAI, MAIS APPORTE-M'EN UN, JE LUI FERAI GOÛTER...
IL VEUT BIEN FAIRE. JE SOUTIENS SES EFFORTS, MAIS IL N'Y A GUÈRE QU'OBADIAH POUR AIMER SON BREUVAGE.

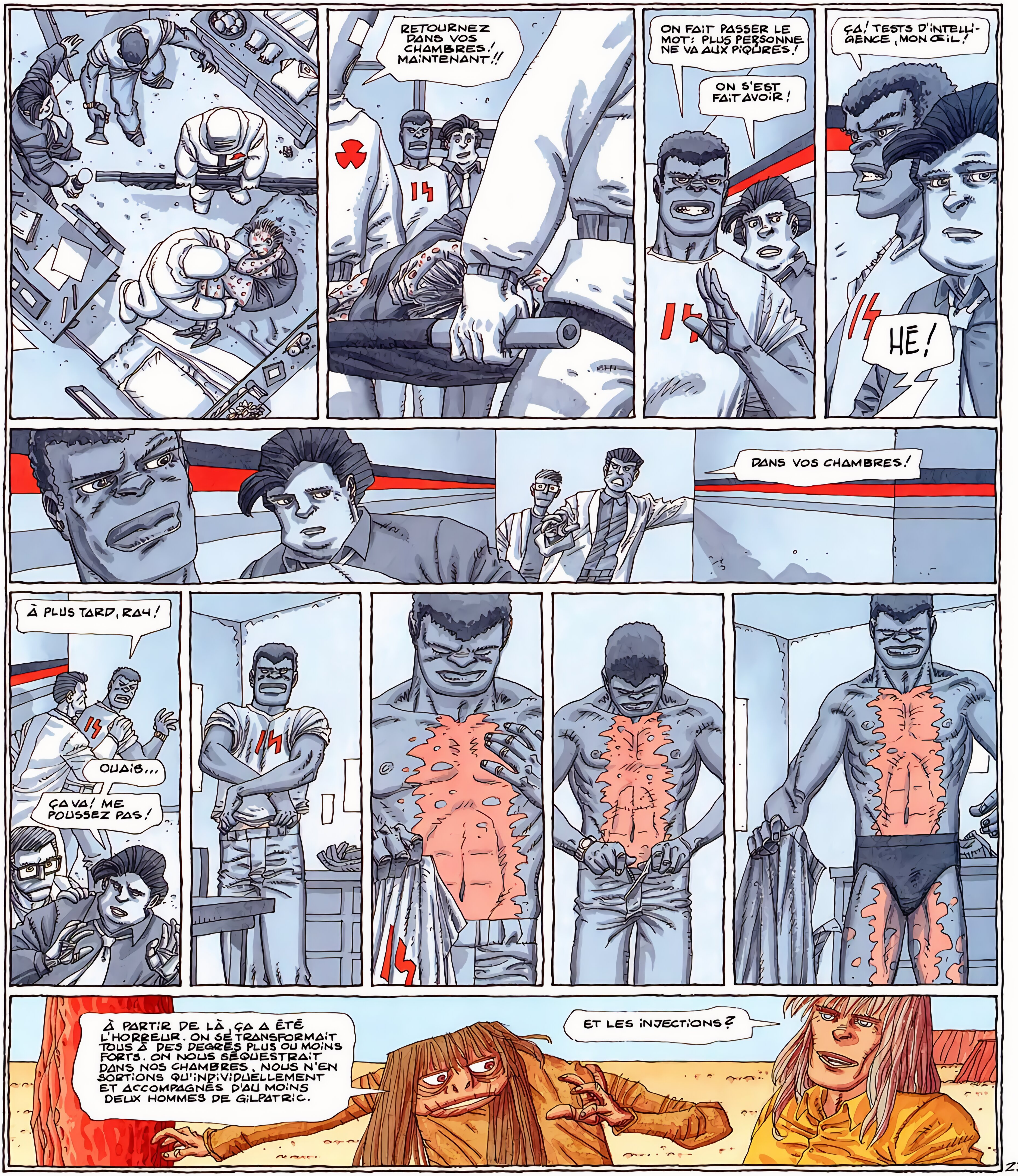
POUAH ! C'EST DÉGUEULASSE ! !
C'EST IMMONDE ! AU DÉBUT, LE CAFÉ ÉTAIT BUVABLE, MAIS LÀ...
NON, JACK. C'EST LE MÊME QU'IL Y A DEUX MOIS. C'EST TON SENS DU GOÛT QUI A CHANGÉ.
LE MIEN AUSSI. PLUS RIEN N'A LA SAVEUR D'AVANT.
C'EST LES SÉANCES INDIVIDUELLES J'EN SUIS SÛRE ! POURQUOI ILS NOUS ISOLENT POUR LA PIQÛRE, MAINTENANT ?
DEPUIS L'INCIDENT AVEC BETTY ET BOB.
C'EST PAS ÇA. ON Y ENTRE POUR RECEVOIR L'INJECTION, MAIS ON NE RESSORT QUE DEUX HEURES PLUS TARD.
MAIS NON. C'EST RAPIDE.
RAYMOND STORK ! SALLE CENT DEUX !
VAS-Y, RAY ! ON T'ATTEND.
D'ACCORD. À TOUT DE SUITE !
ALORS ?
QUOI ?
DEUX HEURES ET QUART, RAY. QU'EST-CE QUE T'AS FAIT APRÈS LA PIQÛRE ?
MAIS J'EN SORS ! ARRÊTEZ DE ME...
C'EST PAS VRAI !
SI. DEUX HEURES ET QUART !
FAUT QU'ON TROUVE CE QUI SE PASSE !
EH BEN, ON DEMANDE À GILPATRIC...
BIEN SÛR ! ET IL NOUS DIRA LA VÉRITÉ !...
CE SOIR...


102
QU'EST-CE QU'ON CHERCHE ?
CE QU'ON TROUVERA.
RIEN !
C'EST PAS POSSIBLE ! IL DOIT BIEN Y AVOIR...
ATTENDEZ !...

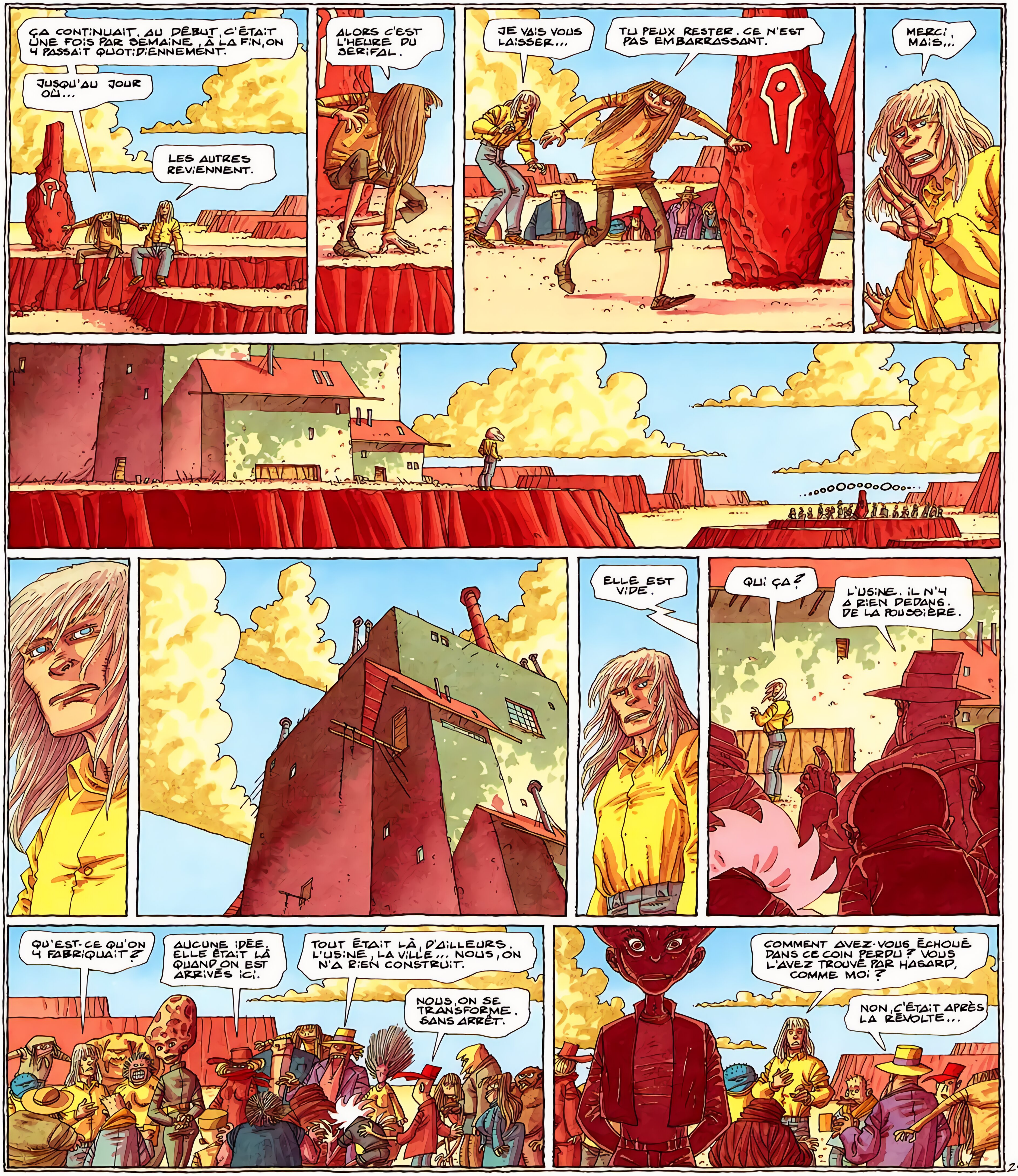

LE TYPE ASSIS À CE BUREAU, DANS LA JOURNÉE...
DROITIER OU GAUCHER ?
QUOI ?
RÉPONDS !
DROITIER.
ALORS CETTE LAMPE DEVRAIT ÊTRE À SA GAUCHE POUR NE PAS LE GÊNER !
ET ALORS ?
QU'EST-CE QUI LES EMPÊCHE DE PLACER LA LAMPE À SA GAUCHE ?
ÉCOUTE, JE NE COMPRENDS RIEN !
NON, ATTENDS ! IL A RAISON !
VOUS CHERCHEZ QUOI ?
CLIC !
ÇA !
ON Y VA !
VOUS ÊTES FOUS ! C'EST TROP RISQUÉ !
ALORS TU FAIS LE GUET, LEWIS !
VIENS, RAY !
MERDE, LES MECS, SOYEZ PRUDENTS !

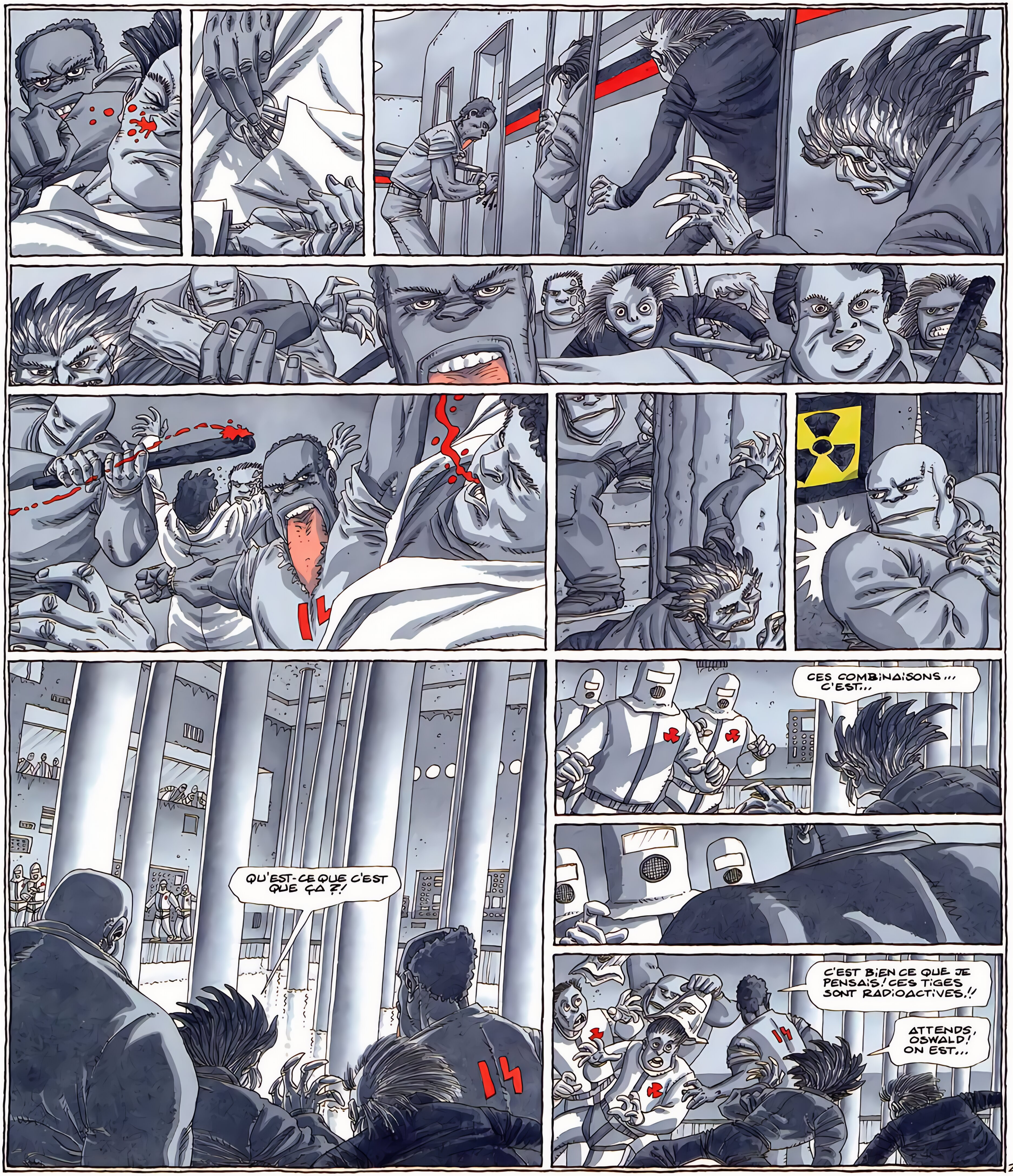

NAHUM ?
OUI ?
LE CAFÉ... HAGGAÏ...
HAGGAÏ...
...PAS NÉCESSAIRE DE RESTER TOUS ENSEMBLE TOUT LE TEMPS. À MON AVIS, IL SUFFIT D'ÊTRE AU MOINS À DEUX À TOUT MOMENT POUR ÉCHAPPER À L'ASSASSIN. JUSQU'ICI, IL NE S'EST ATTAQUÉ QU'AUX PERSONNES SEULES.
JUSQU'ICI.
MOI, JE VAIS RESTER SEUL ! QU'IL VIENNE ! JE LUI ARRACHERAI LA TÊTE !
TU FAIS COMME TOUT LE MONDE, X ! PAS DE RISQUES INUTILES !
ISAIAH ET EZRA N'ÉTAIENT PAS DES MAUVIETTES. ÇA N'A RIEN EMPÊCHÉ.
EN FAIT, ARQ EST RESTÉ SEUL PLUSIEURS FOIS...
L'ASSASSIN NE TUE QUE LES MONSTRES, GÉNÉRAL. ARQ EST NORMAL.
JE PEUX LUI ARRANGER LA TRONCHE, POUR VOIR...
X ! ÇA SUFFIT !
BON, ALLONS-Y, MAINTENANT ! ON A DES MORTS À PORTER EN TERRE.
ET ARQ ? IL VIENT AVEC NOUS ?
EUH...
NE NOUS EN VEUX PAS, MAIS CE NE SONT PAS LES TIENS QUI MEURENT...
JE VAIS RESTER AVEC LUI.
D'ACCORD, YEOMAN.
...IL ÉTAIT ARRIVÉ AU MOMENT OÙ LUI ET RAY EXPLORAIENT LE PASSAGE SECRET. OÙ CELA MENAIT-IL ?
ON N'EN SAIT RIEN...

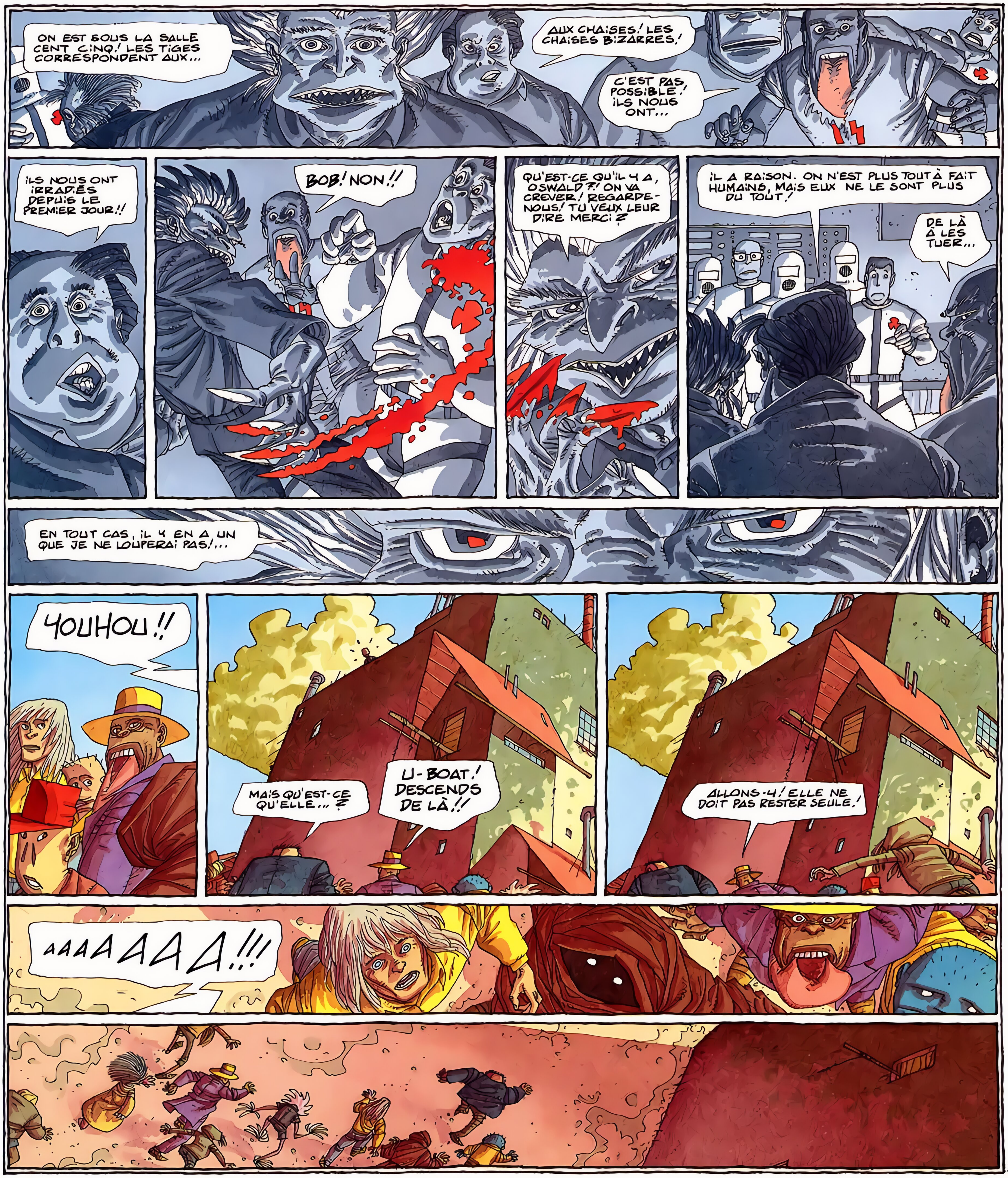

AAAAA!!!
LEWIS !
LEWIS ?
LEWIS ?
ALLONS VOIR DANS SA CHAMBRE ! TROUILLARD COMME IL L'EST...
102
C'EST PAS VRAI ! QU'EST-CE QU'ON FAIT ?
AUCUNE IDÉE . ON N'A QU'À...
AAAAA!!!
ÇA VIENT DE LA CHAMBRE DE BETTY !
ALLONS-Y !!
OH MON DIEU !
BETTY !
POUSSEZ-VOUS !



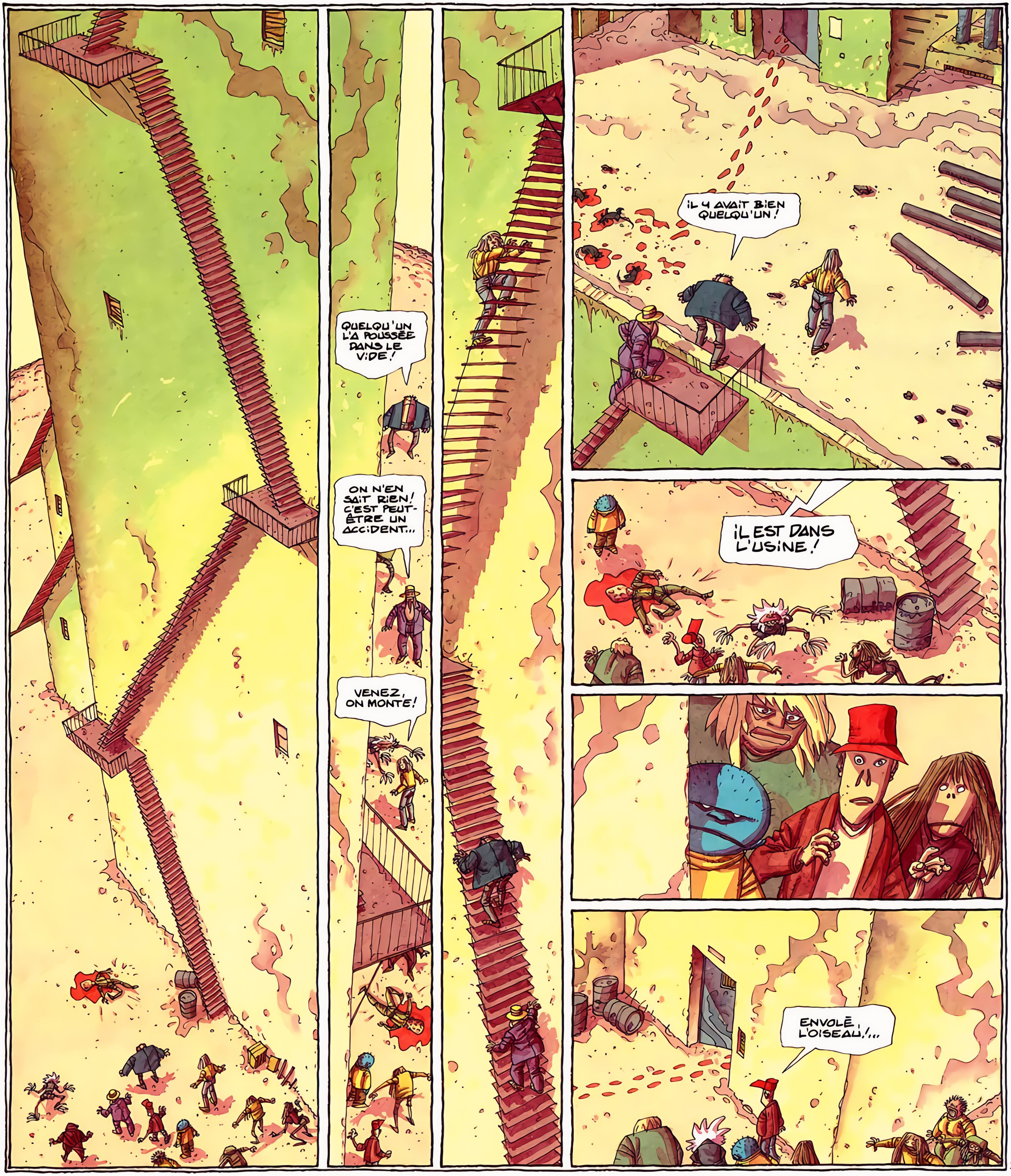
RETOURNEZ DANS VOS CHAMBRES ! MAINTENANT !!
ON FAIT PASSER LE MOT : PLUS PERSONNE NE VA AUX PIQÛRES !
ON S'EST FAIT AVOIR !
ÇA ! TESTS D'INTELLIGENCE, MON ŒIL !
HÉ !
DANS VOS CHAMBRES !
À PLUS TARD, RAY !
OUAIS...
ÇA VA ! ME POUSSEZ PAS !
À PARTIR DE LÀ, ÇA A ÉTÉ L'HORREUR. ON SE TRANSFORMAIT TOUS À DES DEGRÉS PLUS OU MOINS FORTS. ON NOUS SÉQUESTRAIT DANS NOS CHAMBRES. NOUS N'EN SORTIONS QU'INDIVIDUELLEMENT ET ACCOMPAGNÉS D'AU MOINS DEUX HOMMES DE GILPATRIC.
ET LES INJECTIONS ?

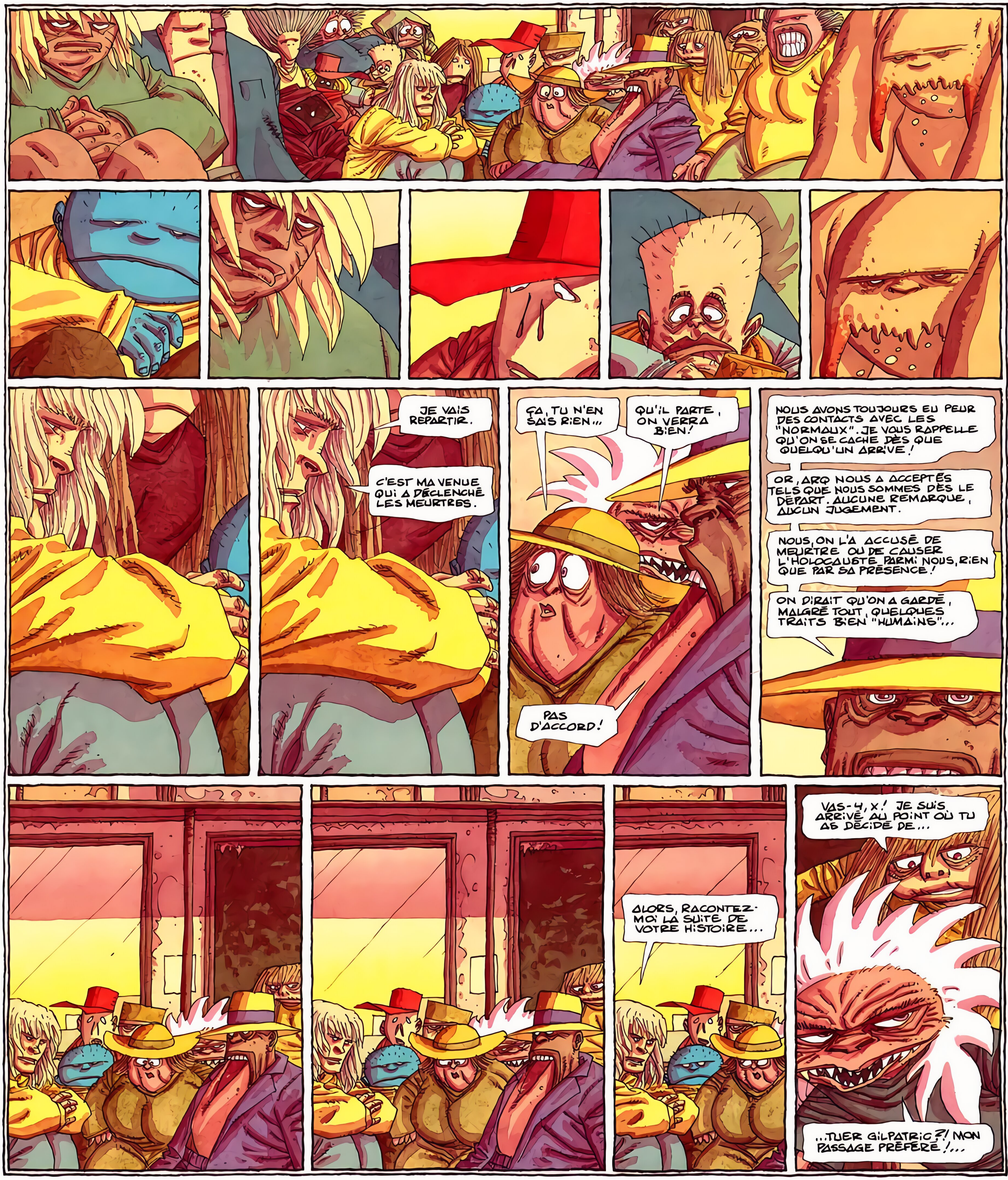

ÇA CONTINUAIT. AU DÉBUT, C'ÉTAIT UNE FOIS PAR SEMAINE, À LA FIN, ON Y PASSAIT QUOTIDIENNEMENT.
JUSQU'AU JOUR OÙ...
LES AUTRES REVIENNENT.
ALORS C'EST L'HEURE DU SERIFAL.
JE VAIS VOUS LAISSER...
TU PEUX RESTER. CE N'EST PAS EMBARRASSANT.
MERCI, MAIS...
...oooOOOOoOoo...
ELLE EST VIDE.
QUI ÇA?
L'USINE. IL N'Y A RIEN DEDANS. DE LA POUSSIÈRE.
QU'EST-CE QU'ON Y FABRIQUAIT?
AUCUNE IDÉE. ELLE ÉTAIT LÀ QUAND ON EST ARRIVÉS ICI.
TOUT ÉTAIT LÀ, D'AILLEURS. L'USINE, LA VILLE... NOUS, ON N'A RIEN CONSTRUIT.
NOUS, ON SE TRANSFORME SANS ARRÊT.
COMMENT AVEZ-VOUS ÉCHOUÉ DANS CE COIN PERDU? VOUS L'AVEZ TROUVÉ PAR HASARD, COMME MOI?
NON, C'ÉTAIT APRÈS LA RÉVOLTE...

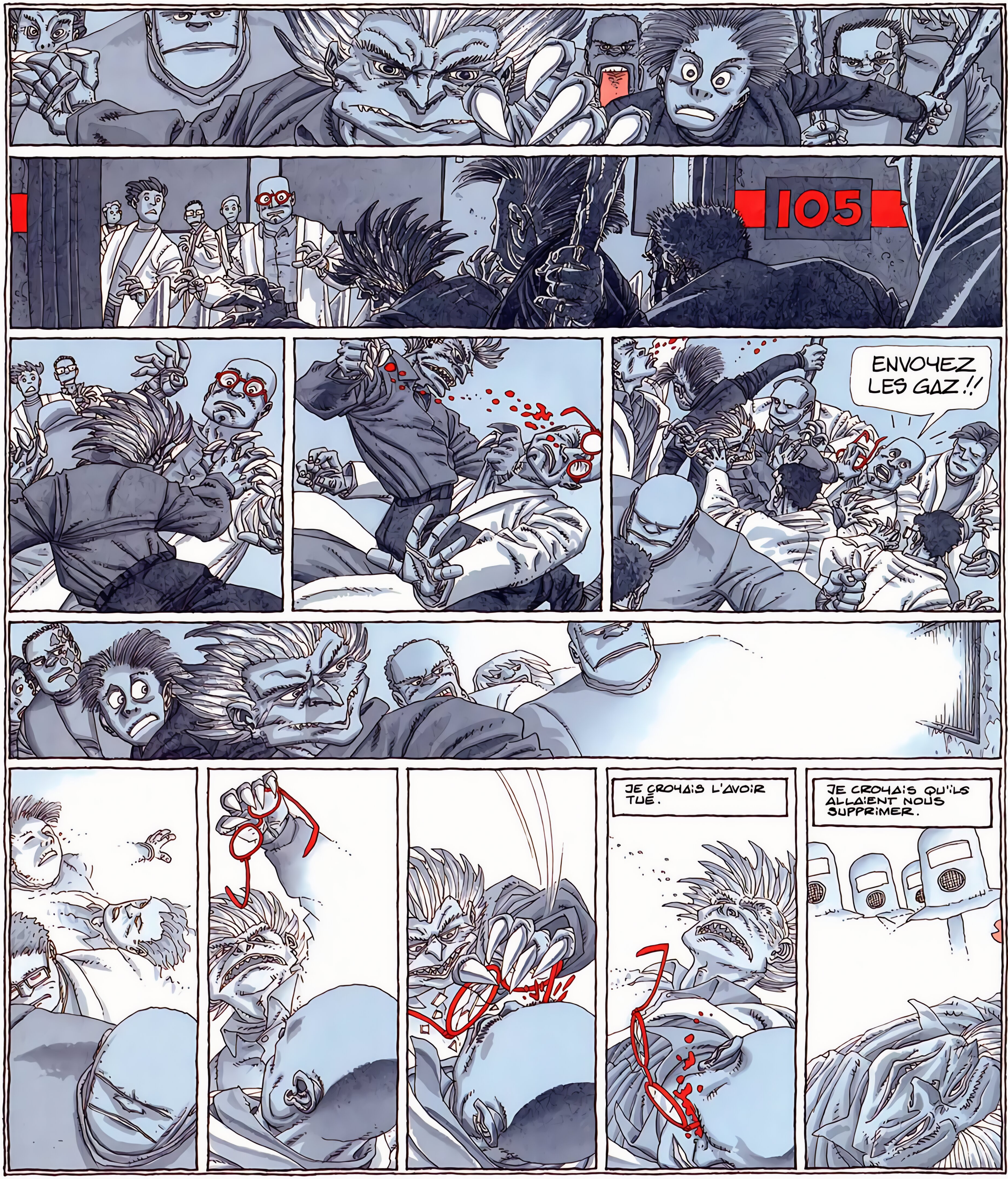

QU'EST-CE QUE C'EST QUE ÇA ?!
CES COMBINAISONS... C'EST...
C'EST BIEN CE QUE JE PENSAIS ! CES TIGES SONT RADIOACTIVES !!
ATTENDS, OSWALD ! ON EST...

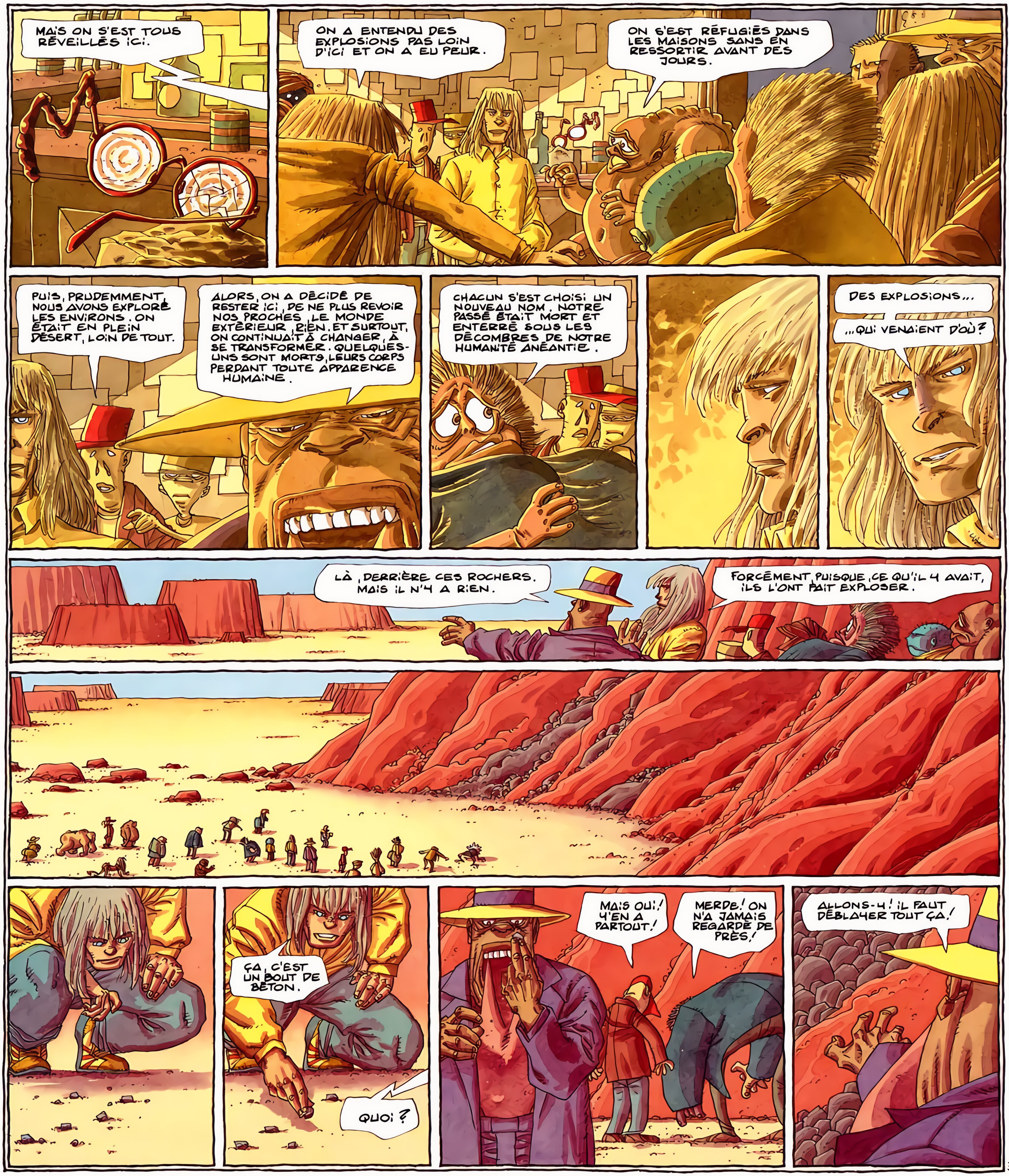


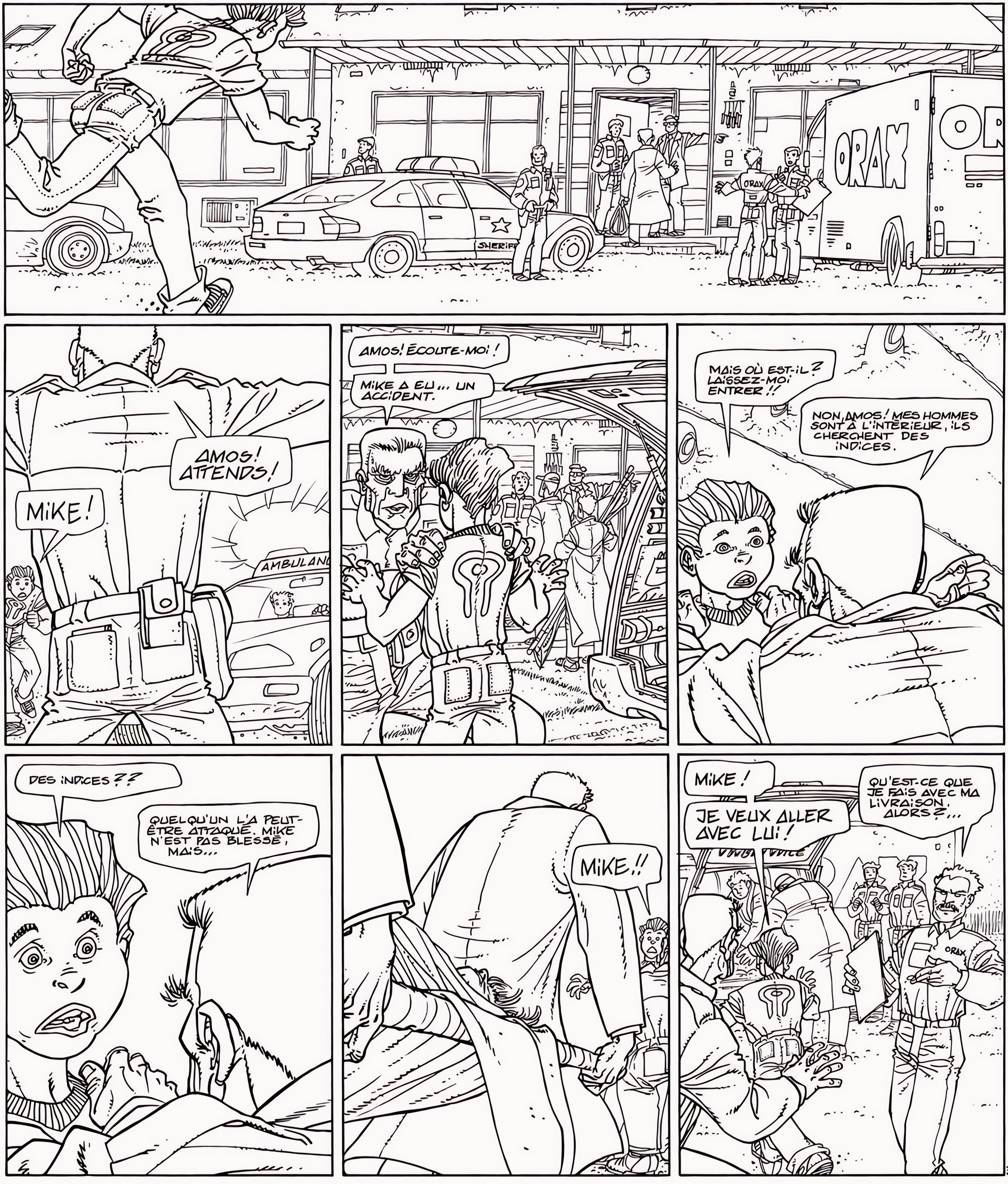
ON EST SOUS LA SALLE CENT CINQ. LES TIGES CORRESPONDENT AUX...
AUX CHAISES! LES CHAISES BIZARRES!
C'EST PAS POSSIBLE! ILS NOUS ONT...
ILS NOUS ONT IRRADIÉS DEPUIS LE PREMIER JOUR!!
BOB! NON!!
QU'EST-CE QU'IL Y A, OSWALD?! ON VA CREVER! REGARDE-NOUS! TU VEUX LEUR DIRE MERCI?
IL A RAISON. ON N'EST PLUS TOUT À FAIT HUMAINS, MAIS EUX NE LE SONT PLUS DU TOUT!
DE LÀ À LES TUER...
EN TOUT CAS, IL Y EN A UN QUE JE NE LOUPERAI PAS!...
YOUHOU!!
MAIS QU'EST-CE QU'ELLE...?
U-BOAT! DESCENDS DE LÀ!!
ALLONS-Y! ELLE NE DOIT PAS RESTER SEULE!
AAAAAAA!!!

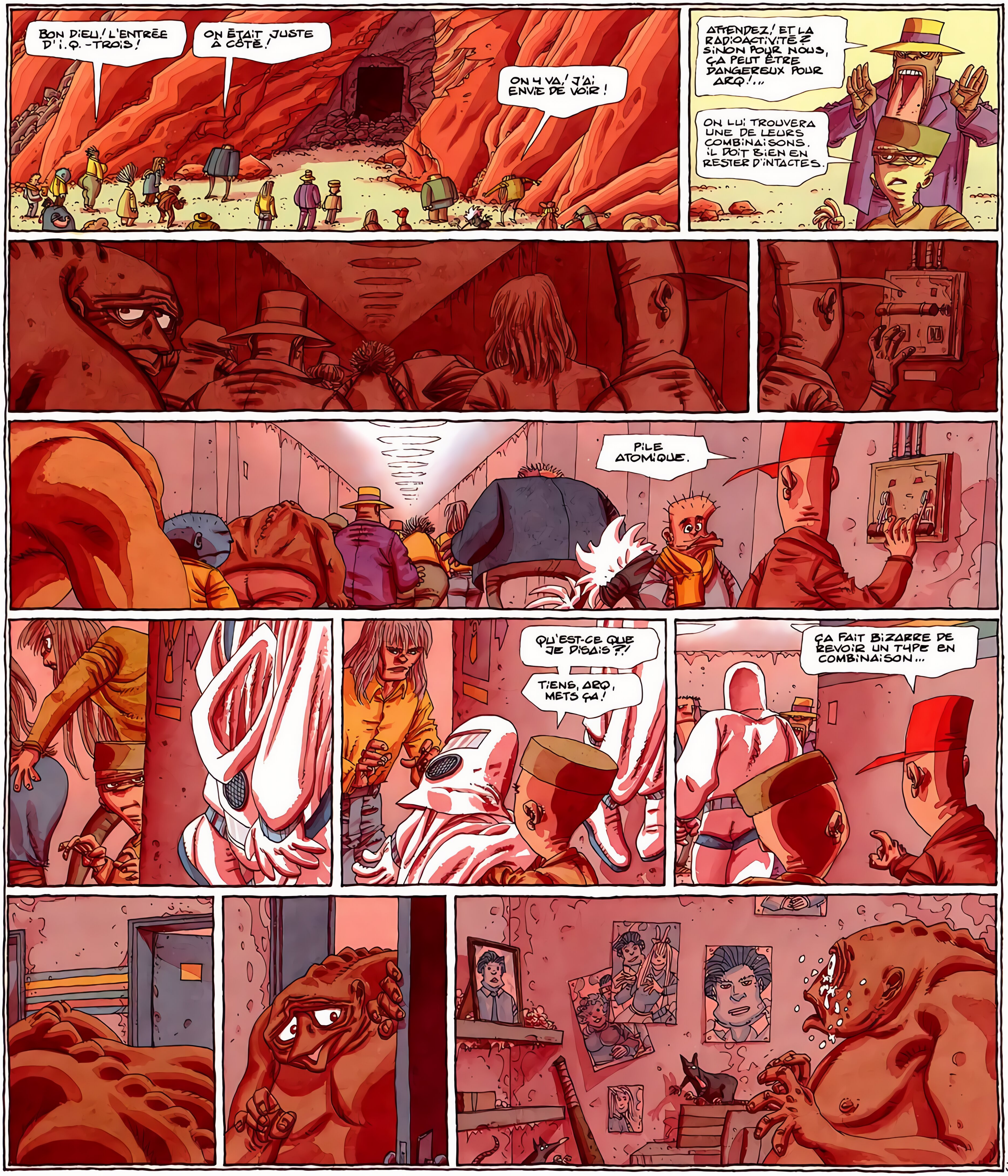

QUELQU'UN L'A POUSSÉE DANS LE VIDE !
ON N'EN SAIT RIEN ! C'EST PEUT-ÊTRE UN ACCIDENT...
VENEZ, ON MONTE !
¡L Y AVAIT BIEN QUELQU'UN !
¡L EST DANS L'USINE !
ENVOLÉ, L'OISEAU !...


JE VAIS REPARTIR.
C'EST MA VENUE QUI A DÉCLENCHÉ LES MEURTRES.
ÇA, TU N'EN SAIS RIEN...
QU'IL PARTE, ON VERRA BIEN !
PAS D'ACCORD !
NOUS AVONS TOUJOURS EU PEUR DES CONTACTS AVEC LES "NORMAUX". JE VOUS RAPPELLE QU'ON SE CACHE DÈS QUE QUELQU'UN ARRIVE !
OR, ARQ NOUS A ACCEPTÉS TELS QUE NOUS SOMMES DÈS LE DÉPART. AUCUNE REMARQUE, AUCUN JUGEMENT.
NOUS, ON L'A ACCUSÉ DE MEURTRE OU DE CAUSER L'HOLOCAUSTE PARMI NOUS, RIEN QUE PAR SA PRÉSENCE !
ON DIRAIT QU'ON A GARDÉ, MALGRÉ TOUT, QUELQUES TRAITS BIEN "HUMAINS"...
ALORS, RACONTEZ-MOI LA SUITE DE VOTRE HISTOIRE...
VAS-Y, X ! JE SUIS ARRIVÉ AU POINT OÙ TU AS DÉCIDÉ DE...
...TUER GILPATRIC ?! MON PASSAGE PRÉFÉRÉ !...

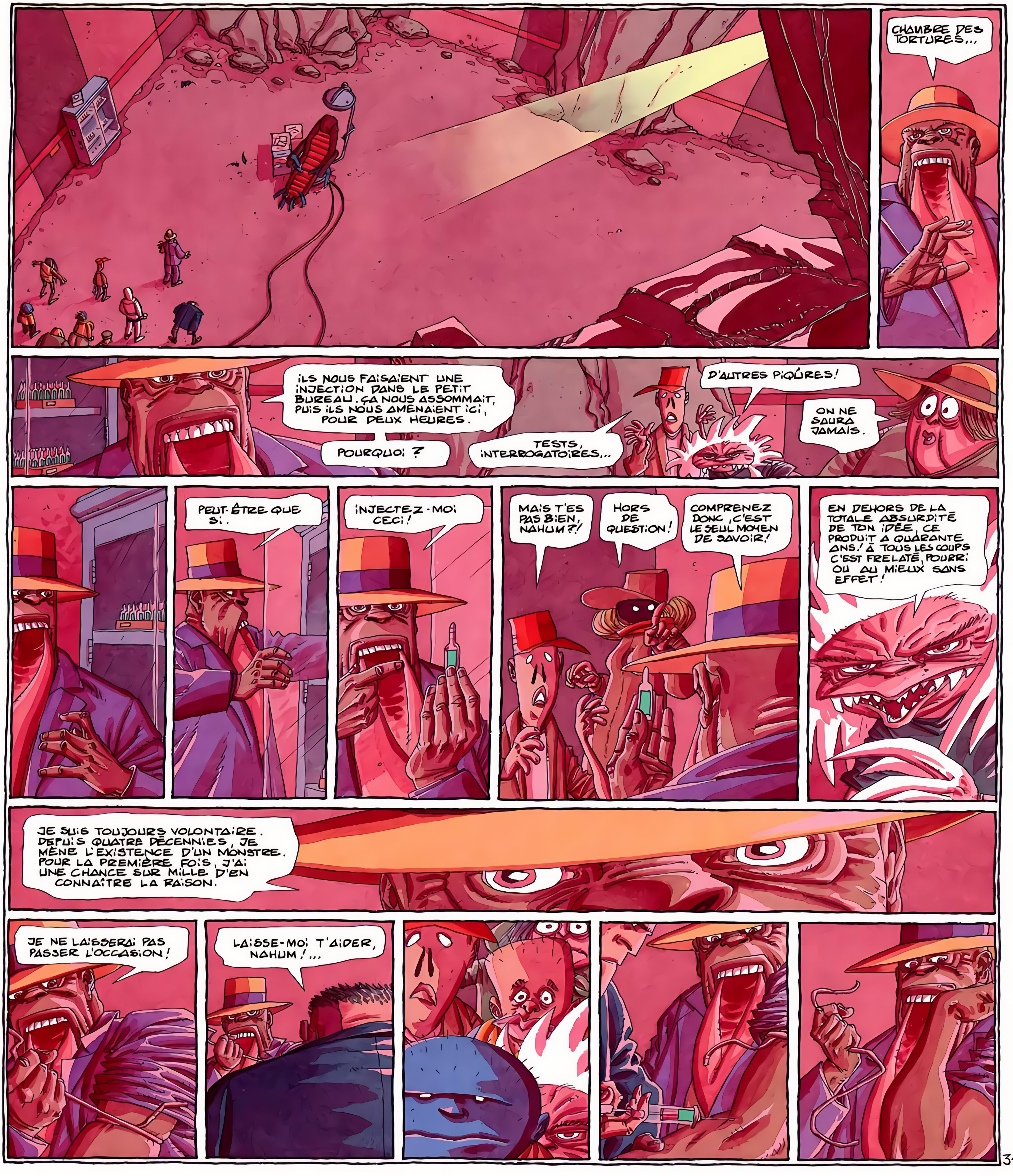

ENVOYEZ LES GAZ !!
JE CROYAIS L'AVOIR TUÉ.
JE CROYAIS QU'ILS ALLAIENT NOUS SUPPRIMER.

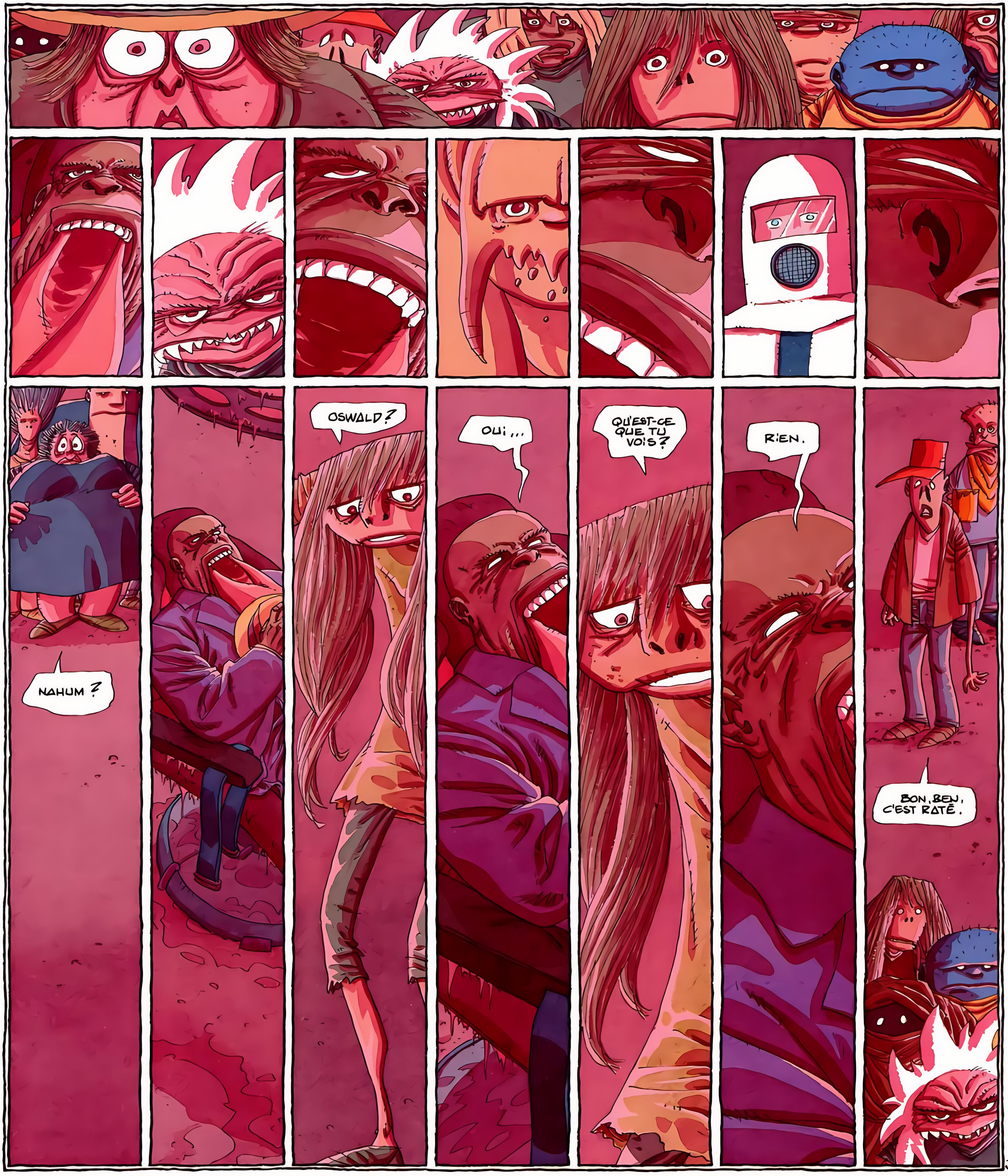

MAIS ON S'EST TOUS RÉVEILLÉS ICI.
ON A ENTENDU DES EXPLOSIONS PAS LOIN D'ICI ET ON A EU PEUR.
ON S'EST RÉFUGIÉS DANS LES MAISONS SANS EN RESSORTIR AVANT DES JOURS.
PUIS, PRUDEMMENT, NOUS AVONS EXPLORÉ LES ENVIRONS. ON ÉTAIT EN PLEIN DÉSERT, LOIN DE TOUT.
ALORS, ON A DÉCIDÉ DE RESTER ICI, DE NE PLUS REVOIR NOS PROCHES, LE MONDE EXTÉRIEUR, RIEN. ET SURTOUT, ON CONTINUAIT À CHANGER, À SE TRANSFORMER. QUELQUES-UNS SONT MORTS, LEURS CORPS PERDANT TOUTE APPARENCE HUMAINE.
CHACUN S'EST CHOISI UN NOUVEAU NOM. NOTRE PASSÉ ÉTAIT MORT ET ENTERRÉ SOUS LES DÉCOMBRES DE NOTRE HUMANITÉ ANÉANTIE.
DES EXPLOSIONS...
...QUI VENAIENT D'OÙ ?
LÀ, DERRIÈRE CES ROCHERS. MAIS IL N'Y A RIEN.
FORCÉMENT, PUISQUE CE QU'IL Y AVAIT, ILS L'ONT FAIT EXPLOSER.
ÇA, C'EST UN BOUT DE BÉTON.
QUOI ?
MAIS OUI ! Y'EN A PARTOUT !
MERDE ! ON N'A JAMAIS REGARDÉ DE PRÈS !
ALLONS-Y ! IL FAUT DÉBLAYER TOUT ÇA !


ORAX
SHERIFF
MIKE!
AMOS! ATTENDS!
AMBULANC
AMOS! ÉCOUTE-MOI !
MIKE A EU... UN ACCIDENT.
MAIS OÙ EST-IL? LAISSEZ-MOI ENTRER !!
NON, AMOS! MES HOMMES SONT À L'INTÉRIEUR, ILS CHERCHENT DES INDICES.
DES INDICES ??
QUELQU'UN L'A PEUT-ÊTRE ATTAQUÉ. MIKE N'EST PAS BLESSÉ, MAIS...
MIKE !!
MIKE !
JE VEUX ALLER AVEC LUI !
QU'EST-CE QUE JE FAIS AVEC MA LIVRAISON, ALORS ?...

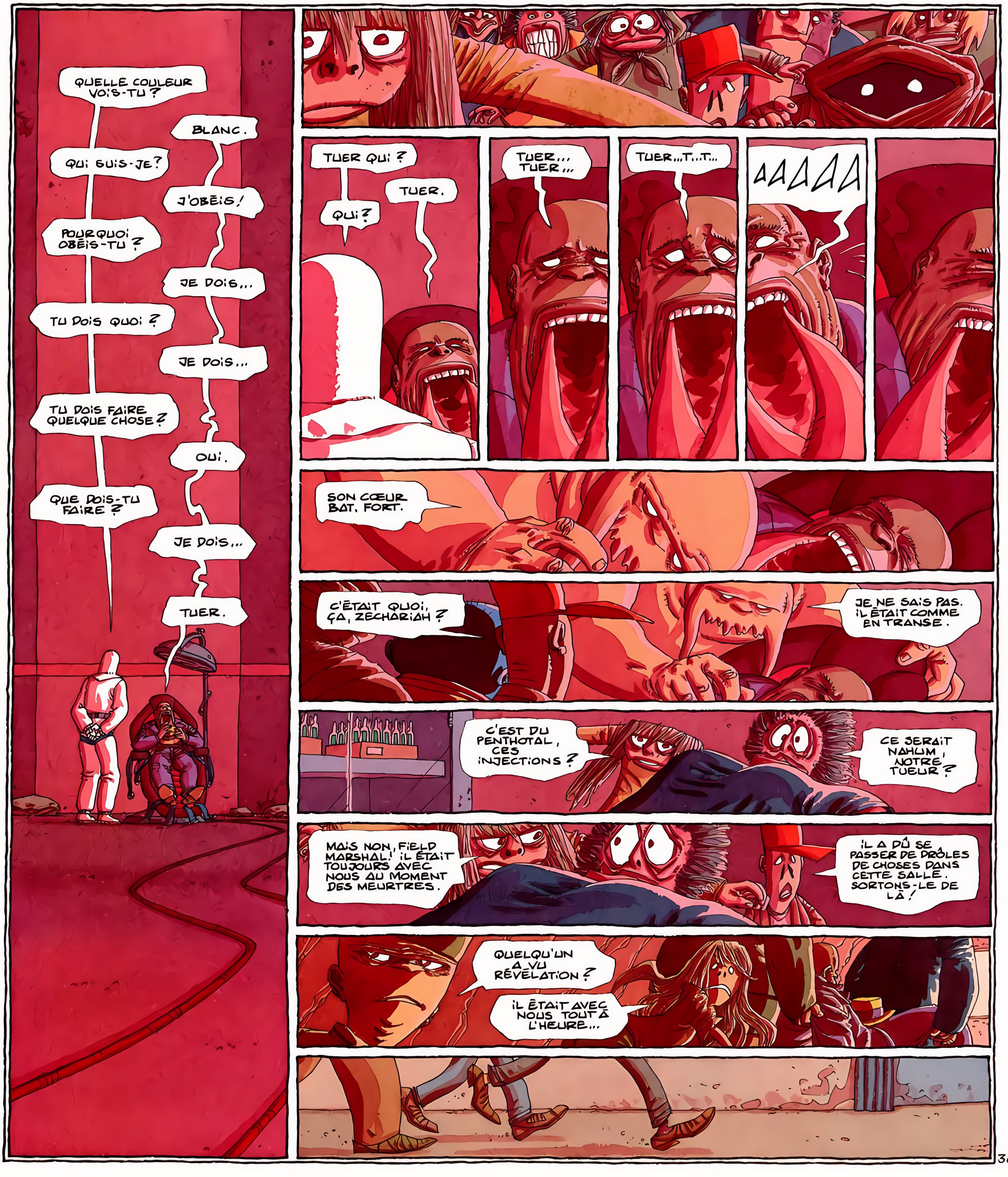

BON DIEU! L'ENTRÉE D'I.Q.-TROIS!
ON ÉTAIT JUSTE À CÔTÉ!
ON Y VA! J'AI ENVIE DE VOIR!
ATTENDEZ! ET LA RADIOACTIVITÉ? SINON POUR NOUS, ÇA PEUT ÊTRE DANGEREUX POUR ARQ!...
ON LUI TROUVERA UNE DE LEURS COMBINAISONS. IL DOIT BIEN EN RESTER D'INTACTES.
PILE ATOMIQUE.
QU'EST-CE QUE JE DISAIS?!
TIENS, ARQ, METS ÇA!
ÇA FAIT BIZARRE DE REVOIR UN TYPE EN COMBINAISON...

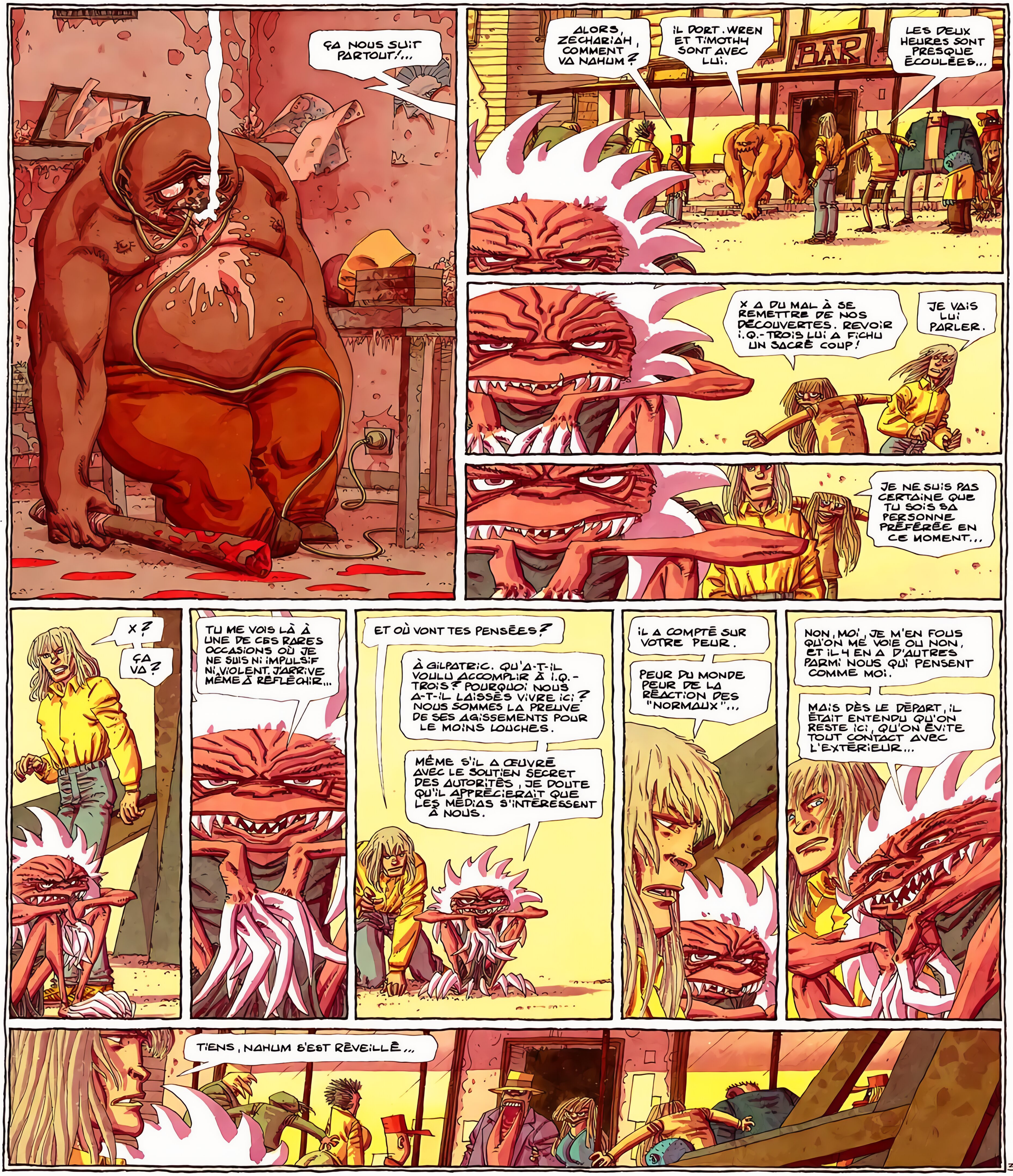
105
PERSONNE! ILS ONT TOUS SURVÉCU!
ET LE PASSAGE SECRET? ON N'A JAMAIS SU...
C'EST VRAI!!
LE MÉCANISME NE FONCTIONNE PLUS. TROP VIEUX.
LAISSE-MOI FAIRE!...
VOILÀ!
MERCI, BRIGADIER!


CHAMBRE DES TORTURES...
ILS NOUS FAISAIENT UNE INJECTION DANS LE PETIT BUREAU. ÇA NOUS ASSOMMAIT, PUIS ILS NOUS AMENAIENT ICI, POUR DEUX HEURES.
POURQUOI ?
TESTS, INTERROGATOIRES,...
D'AUTRES PIQÛRES!
ON NE SAURA JAMAIS.
PEUT-ÊTRE QUE SI.
INJECTEZ-MOI CECI!
MAIS T'ES PAS BIEN, NAHUM ?!
HORS DE QUESTION!
COMPRENEZ DONC, C'EST LE SEUL MOYEN DE SAVOIR!
EN DEHORS DE LA TOTALE ABSURDITÉ DE TON IDÉE, CE PRODUIT A QUARANTE ANS! À TOUS LES COUPS C'EST FRELATÉ, POURRI OU AU MIEUX SANS EFFET!
JE SUIS TOUJOURS VOLONTAIRE. DEPUIS QUATRE DÉCENNIES, JE MÈNE L'EXISTENCE D'UN MONSTRE. POUR LA PREMIÈRE FOIS, J'AI UNE CHANCE SUR MILLE D'EN CONNAÎTRE LA RAISON.
JE NE LAISSERAI PAS PASSER L'OCCASION!
LAISSE-MOI T'AIDER, NAHUM!...



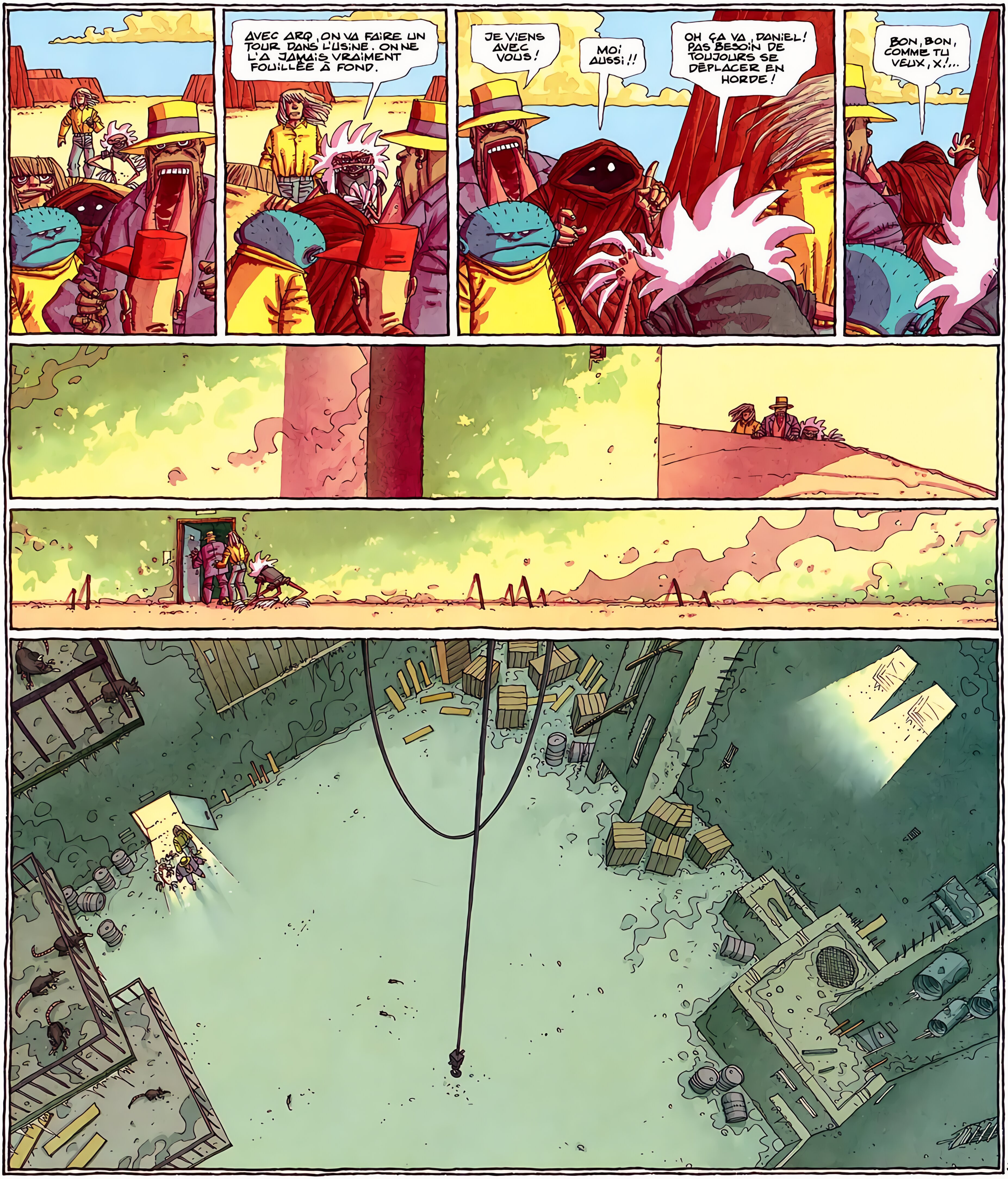
NAHUM ?
OSWALD ?
OUI...
QU'EST-CE QUE TU VOIS ?
RIEN.
BON, BEN, C'EST RATÉ.


QUELLE COULEUR VOIS-TU ?
BLANC.
QUI SUIS-JE?
J'OBÉIS !
POURQUOI OBÉIS-TU ?
JE DOIS...
TU DOIS QUOI ?
JE DOIS...
TU DOIS FAIRE QUELQUE CHOSE ?
OUI.
QUE DOIS-TU FAIRE ?
JE DOIS...
TUER.
TUER QUI ?
QUI ?
TUER.
TUER... TUER...
TUER...T...T...
AAAAAA
SON CŒUR BAT, FORT.
C'ÉTAIT QUOI, ÇA, ZECHARIAH ?
JE NE SAIS PAS. IL ÉTAIT COMME EN TRANSE.
C'EST DU PENTHOTAL, CES INJECTIONS ?
CE SERAIT NAHUM, NOTRE TUEUR ?
MAIS NON, FIELD MARSHAL ! IL ÉTAIT TOUJOURS AVEC NOUS AU MOMENT DES MEURTRES.
IL A DÛ SE PASSER DE DRÔLES DE CHOSES DANS CETTE SALLE. SORTONS-LE DE LÀ !
QUELQU'UN A VU RÉVÉLATION ?
IL ÉTAIT AVEC NOUS TOUT À L'HEURE...

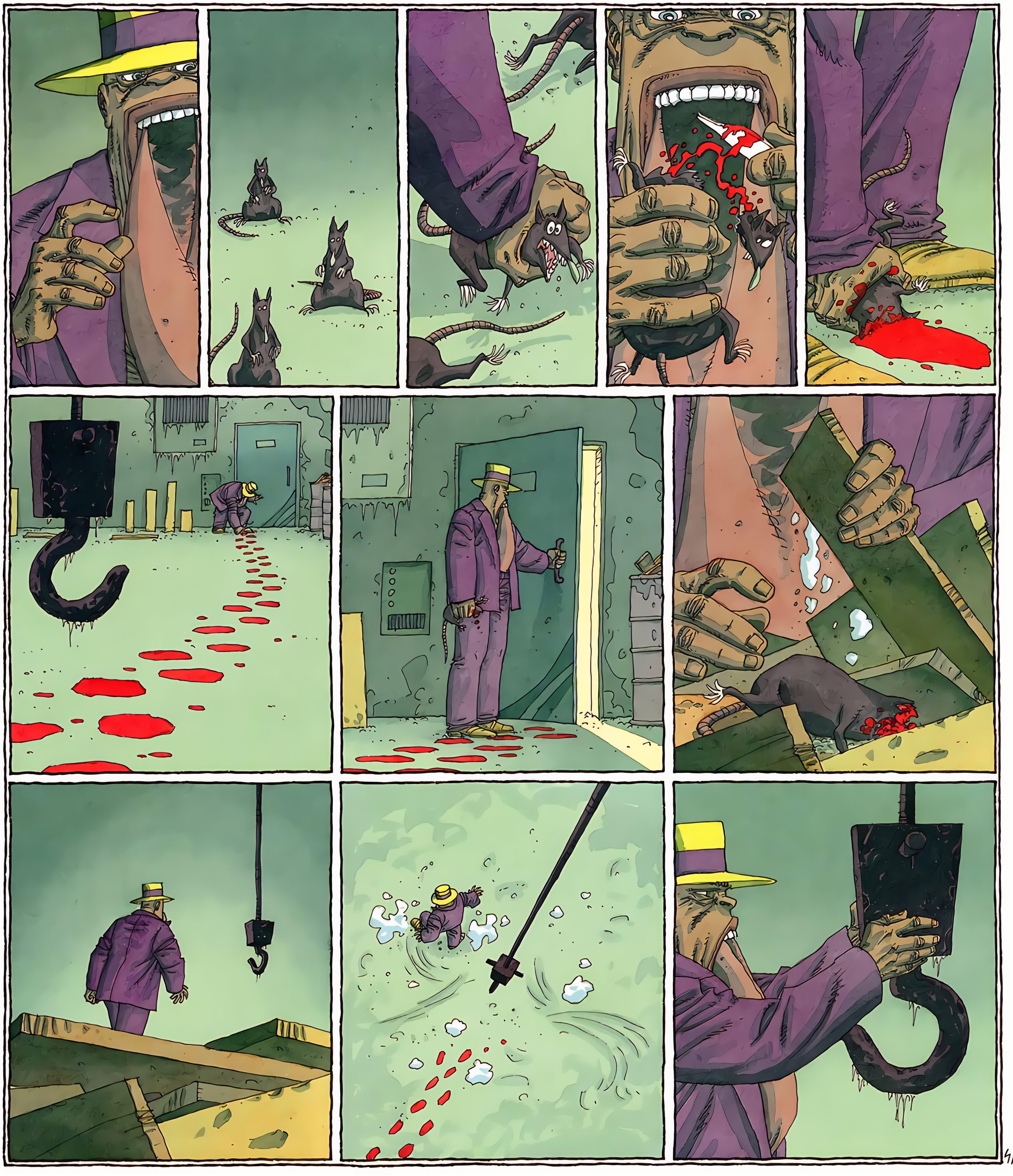


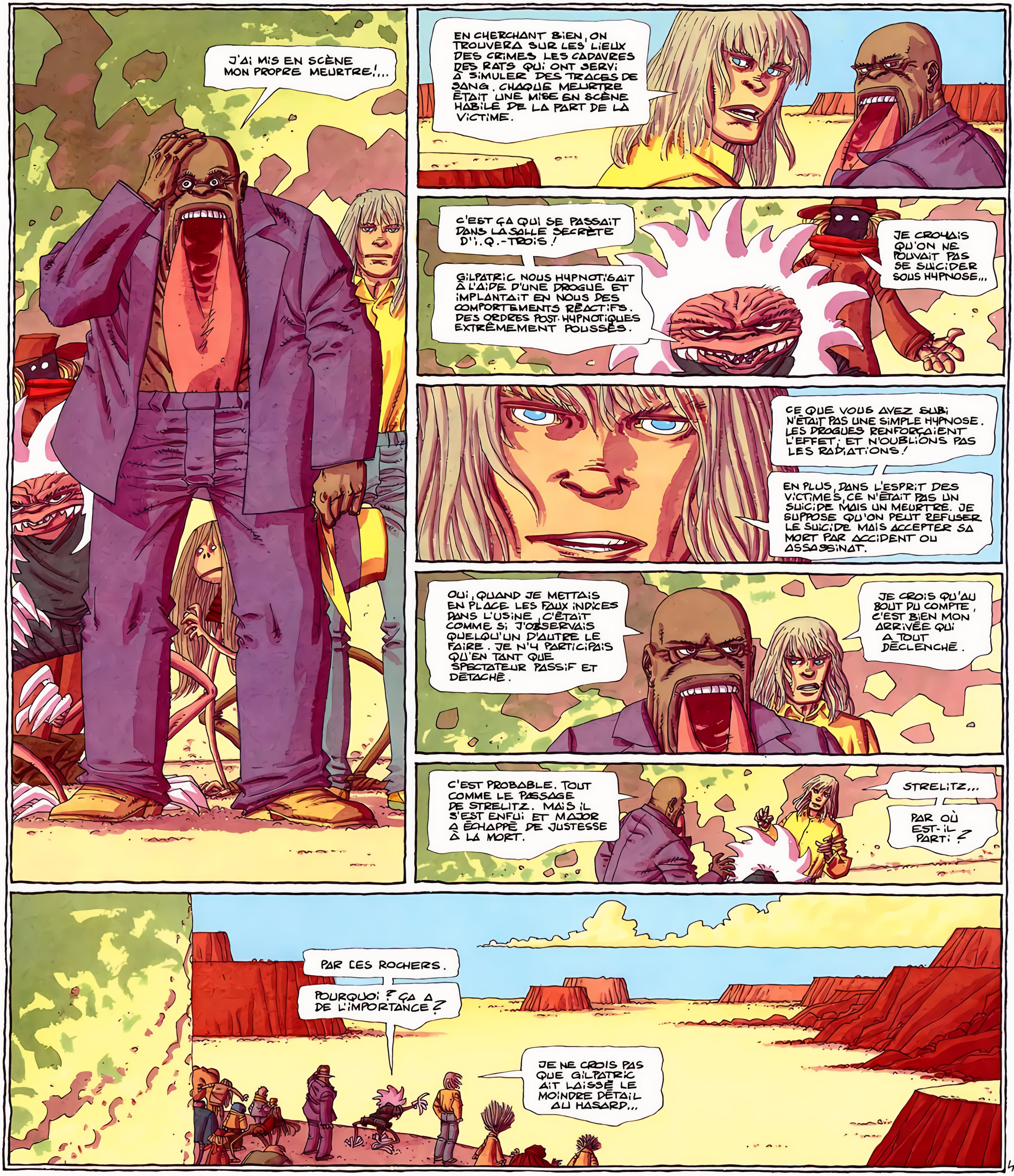
ÇA NOUS SUIT PARTOUT !...
ALORS, ZECHARIAH, COMMENT VA NAHUM ?
IL DORT. WREN ET TIMOTHY SONT AVEC LUI.
BAR
LES DEUX HEURES SONT PRESQUE ÉCOULÉES...
X A DU MAL À SE REMETTRE DE NOS DÉCOUVERTES. REVOIR I.Q.-TROIS LUI A FICHU UN SACRÉ COUP !
JE VAIS LUI PARLER.
JE NE SUIS PAS CERTAINE QUE TU SOIS SA PERSONNE PRÉFÉRÉE EN CE MOMENT...
X ?
ÇA VA ?
TU ME VOIS LÀ À UNE DE CES RARES OCCASIONS OÙ JE NE SUIS NI IMPULSIF NI VIOLENT. J'ARRIVE MÊME À RÉFLÉCHIR...
ET OÙ VONT TES PENSÉES ?
À GILPATRIC. QU'A-T-IL VOULU ACCOMPLIR À I.Q.-TROIS ? POURQUOI NOUS A-T-IL LAISSÉS VIVRE ICI ? NOUS SOMMES LA PREUVE DE SES AGISSEMENTS POUR LE MOINS LOUCHES.
MÊME S'IL A ŒUVRÉ AVEC LE SOUTIEN SECRET DES AUTORITÉS, JE DOUTE QU'IL APPRÉCIERAIT QUE LES MÉDIAS S'INTÉRESSENT À NOUS.
IL A COMPTÉ SUR VOTRE PEUR.
PEUR DU MONDE PEUR DE LA RÉACTION DES "NORMAUX"...
NON, MOI, JE M'EN FOUS QU'ON ME VOIE OU NON, ET IL Y EN A D'AUTRES PARMI NOUS QUI PENSENT COMME MOI.
MAIS DÈS LE DÉPART, IL ÉTAIT ENTENDU QU'ON RESTE ICI, QU'ON ÉVITE TOUT CONTACT AVEC L'EXTÉRIEUR...
TIENS, NAHUM S'EST RÉVEILLÉ...

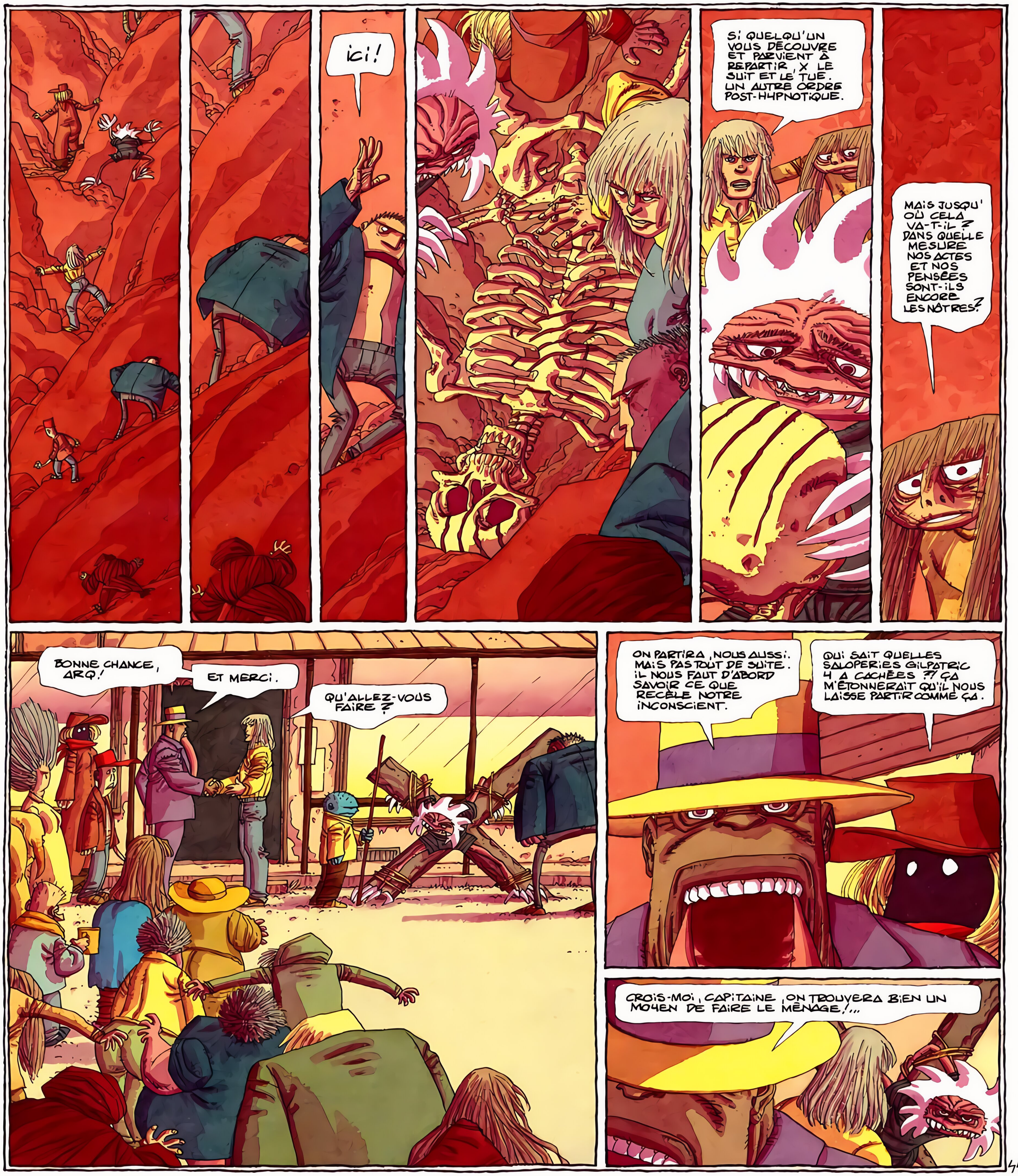
C'EST EXTRAORDINAIRE ! J'AI L'IMPRESSION QUE VOUS VENEZ JUSTE DE ME FAIRE L'INJECTION. ENCORE DEUX HEURES DE MA VIE QUI N'ONT LAISSÉ AUCUNE TRACE DANS MON CONSCIENT !
OÙ EST TIMOTHY ?
AH... IL FAISAIT LA VAISSELLE, QUAND ON...
ON Y VA ?
ON Y VA !


AVEC ARQ, ON VA FAIRE UN TOUR DANS L'USINE. ON NE L'A JAMAIS VRAIMENT FOUILLÉE À FOND.
JE VIENS AVEC VOUS!
MOI AUSSI!!
OH ÇA VA, DANIEL! PAS BESOIN DE TOUJOURS SE DÉPLACER EN HORDE!
BON, BON, COMME TU VEUX, X!...

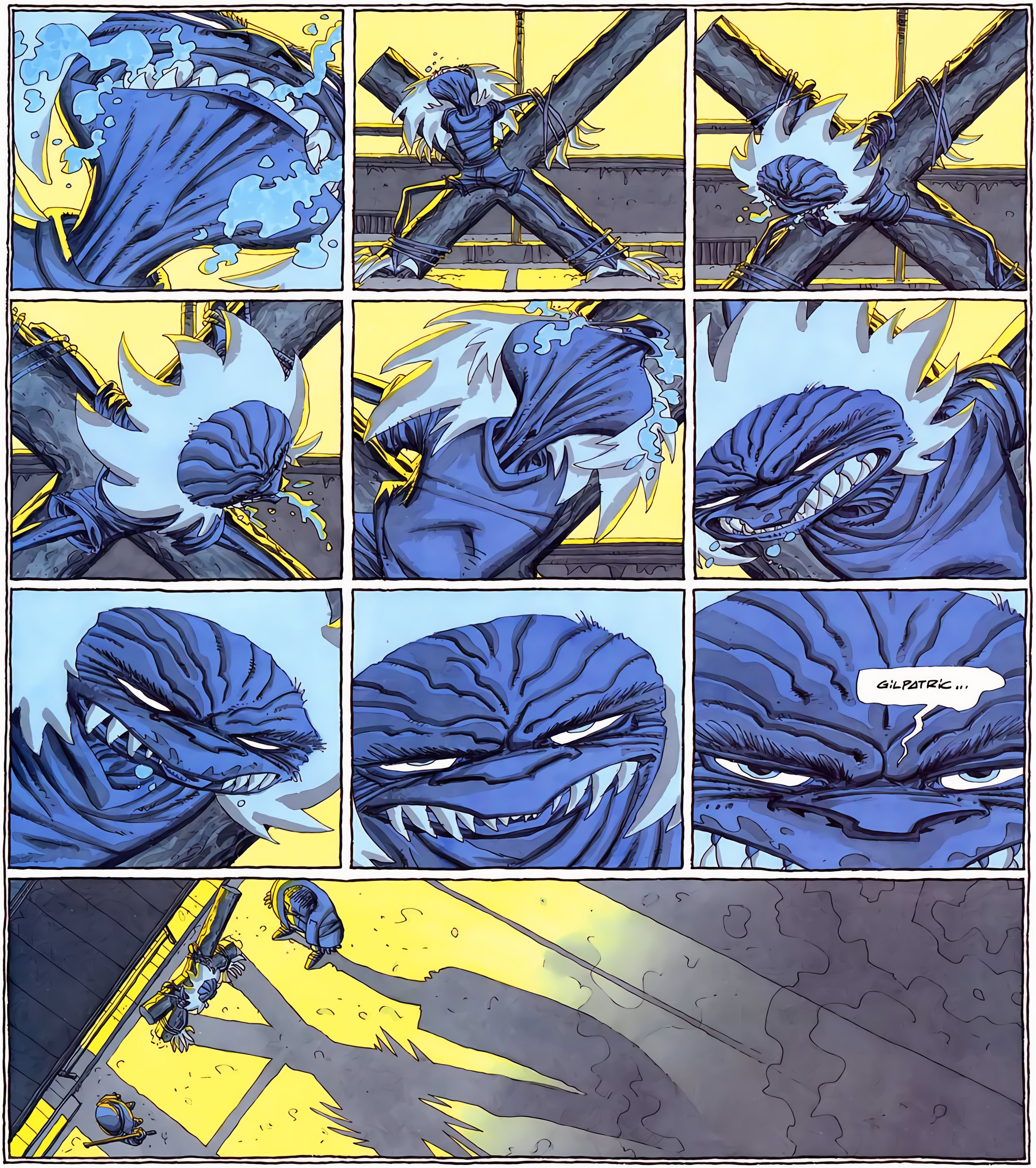
À MON AVIS, ON PERD NOTRE TEMPS.
VOUS ESPÉREZ TROUVER QUOI?
X?
ΔRQ?




J'AI MIS EN SCÈNE MON PROPRE MEURTRE !...
EN CHERCHANT BIEN, ON TROUVERA SUR LES LIEUX DES CRIMES LES CADAVRES DES RATS QUI ONT SERVI À SIMULER DES TRACES DE SANG. CHAQUE MEURTRE ÉTAIT UNE MISE EN SCÈNE HABILE DE LA PART DE LA VICTIME.
C'EST ÇA QUI SE PASSAIT DANS LA SALLE SECRÈTE D'I.Q.-TROIS !
GILPATRIC NOUS HYPNOTISAIT À L'AIDE D'UNE DROGUE ET IMPLANTAIT EN NOUS DES COMPORTEMENTS RÉACTIFS. DES ORDRES POST-HYPNOTIQUES EXTRÊMEMENT POUSSÉS.
JE CROYAIS QU'ON NE POUVAIT PAS SE SUICIDER SOUS HYPNOSE...
CE QUE VOUS AVEZ SUBI N'ÉTAIT PAS UNE SIMPLE HYPNOSE. LES DROGUES RENFORÇAIENT L'EFFET, ET N'OUBLIONS PAS LES RADIATIONS !
EN PLUS, DANS L'ESPRIT DES VICTIMES, CE N'ÉTAIT PAS UN SUICIDE MAIS UN MEURTRE. JE SUPPOSE QU'ON PEUT REFUSER LE SUICIDE MAIS ACCEPTER SA MORT PAR ACCIDENT OU ASSASSINAT.
OUI, QUAND JE METTAIS EN PLACE LES FAUX INDICES DANS L'USINE, C'ÉTAIT COMME SI J'OBSERVAIS QUELQU'UN D'AUTRE LE FAIRE. JE N'Y PARTICIPAIS QU'EN TANT QUE SPECTATEUR PASSIF ET DÉTACHÉ.
JE CROIS QU'AU BOUT DU COMPTE, C'EST BIEN MON ARRIVÉE QUI A TOUT DÉCLENCHÉ.
C'EST PROBABLE. TOUT COMME LE PASSAGE DE STRELITZ. MAIS IL S'EST ENFUI ET MAJOR A ÉCHAPPÉ DE JUSTESSE À LA MORT.
STRELITZ...
PAR OÙ EST-IL PARTI ?
PAR LES ROCHERS.
POURQUOI ? ÇA A DE L'IMPORTANCE ?
JE NE CROIS PAS QUE GILPATRIC AIT LAISSÉ LE MOINDRE DÉTAIL AU HASARD...

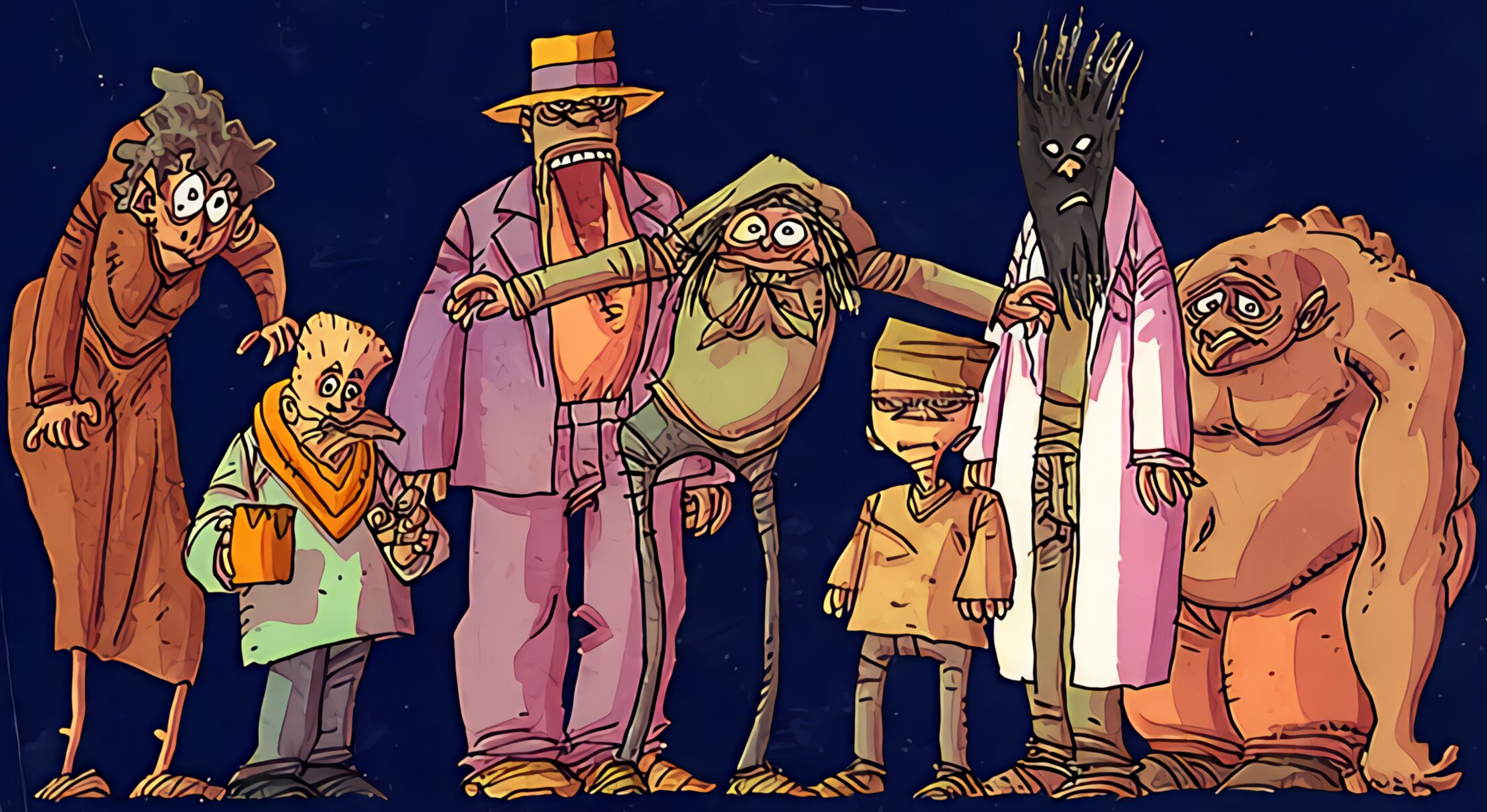

ici !
SI QUELQU'UN VOUS DÉCOUVRE ET PARVIENT À REPARTIR , X LE SUIT ET LE TUE . UN AUTRE ORDRE POST-HYPNOTIQUE .
MAIS JUSQU'OÙ CELA VA-T-IL ? DANS QUELLE MESURE NOS ACTES ET NOS PENSÉES SONT-ILS ENCORE LES NÔTRES ?
BONNE CHANCE, ARQ !
ET MERCI .
QU'ALLEZ-VOUS FAIRE ?
ON PARTIRA , NOUS AUSSI . MAIS PAS TOUT DE SUITE . IL NOUS FAUT D'ABORD SAVOIR CE QUE RECÈLE NOTRE INCONSCIENT .
QUI SAIT QUELLES SALOPERIES GILPATRIC Y A CACHÉES ?! ÇA M'ÉTONNERAIT QU'IL NOUS LAISSE PARTIR COMME ÇA .
CROIS-MOI , CAPITAINE , ON TROUVERA BIEN UN MOYEN DE FAIRE LE MÉNAGE !...

AU REVOIR, X.
J'ESPÈRE QUE TON INTELLIGENCE RÉUSSIRA À DOMINER TES INSTINCTS.
J'Y TRAVAILLE.
PARS EN TOUTE SÉCURITÉ, ARQ !...
AH OUI,.. DEUX QUESTIONS :
LE NOM "TARAK" VOUS DIT-IL QUELQUE CHOSE ?
TARAK ? NON...
JAMAIS ENTENDU.
ET LA DEUXIÈME QUESTION ?
VOS NOUVEAUX NOMS, NE VIENDRAIENT-ILS PAS, EUX AUSSI, DE GILPATRIC ?
DORRO ZENGU
GROUND ZERO



PROCHAIN ÉPISODE : RETROUVAILLES.

—ANDREAS 2002—



« Je me suis réveillé dans un drôle d'endroit.
Je n'ai pas voulu rester.
J'ai pris des vêtements pour me protéger du soleil et je suis parti.
Je m'appelle Arq. »

9 782847 890488

COLLECTION CONQUISTADOR